ألفاظ محكيـة السياني المستـدركة على المعجم اليمني في اللغة والتراث

أحمـــد عبدالله حمبـــج، عبدا لقوي محمد ناجي السروري
قسم اللغة العربية، جامعة البيضاء

الملخص

يتناول هذا البحث ألفاظ محكية السياني التي لم توثق في "المعجم اليمني في اللغة والتراث"، وكذلك الألفاظ الموثقة في ذات المعجم، والتي نستعملها بمدلولات مغايرة، تناولها البحث بدراسة وصفية، عن طريق تتبع مدلولات اللفظ واشتقاقاته المستعملة في الوسط المجتمعي لمنطقة السياني، وفق المنهج الذي اعتمده الأستاذ مطهر الإرياني في معجمه (المعجم اليمني في اللغة والتراث)، يهدف البحث إلى استدراك وتتبع الألفاظ التي لم يذكرها الإرياني؛ تمهيدا لتتبع وتوثيق بقية الألفاظ التي لم توثق في عموم وطننا الحبيب، في المراحل القادمة؛ للإسهام في حفظ موروثنا اللغوي من الضياع، في إطار خدمتنا للغة العربية .

قسم البحث إلى مبحثين وخاتمة، بعد المقدمة والتمهيد التعريفي بمديرية السياني، المبحث الأول: وفيه مطلبان، المطلب الأول: الألفاظ المتداولة (الحية)، والمطلب الثاني الألفاظ المهجورة، وتناول المبحث الثاني مطلبين كذلك، الأول: الألفاظ المتداولة (الحية) التي نستعملها بدلالة مختلفة، وفي المطلب الثاني: الألفاظ المهجورة، وقد خلص البحث في خاتمته إلى عدة نتائج، من أهمها: وجود ثروة لغوية منسية، بحاجة إلى تتبع وتوثيق في عموم الجمهورية اليمنية، كما أن الموروث اللغوي كبير ومتنوع، ولا يمكن لفرد واحد الإحاطة والإلمام به مهما كانت سعة اطلاعه.

ثروتنا اللغوية التي نسعى لتوثيقها والحفاظ عليها هي عصارة حقبة زمنية قديمة وحضارة عريقة، لا سبيل لمعرفتها، إلا بجمع وتوثيق هذه الثروة المهدورة، التي تعد حلقة وصل بين الماضي والحاضر

الكلمات المفتاحية: ألفاظ محكيـة-السياني-المستـدركة- المعجم اليمني- اللغة والتراث.

Narrated Words of Al-Sayani to be Added to the Yemeni Dictionary of Language and Heritage

Abstract

This research deals with Al-Sayani's narrated stories that were not documented in the "Yemeni Dictionary in Language and Heritage" by Professor Mutahar Al-Eryani, as well as the documented words that we use with different connotations. They have been addressed using the descriptive approach by tracking the meanings of the word and its derivations used in the community of Al-Sayani district. This has been done in accordance with the methodology adopted by Al-Eryani. It aims to catch up and track the words that were not mentioned by the author in preparation for tracking and documenting the rest of the words that were not documented throughout our beloved country in the coming stages. It is an attempt to contribute to the preservation of our linguistic heritage from loss, within the framework of our service to the Arabic language.

The research is divided into two main sections and a conclusion preceded by an introduction and a preface to Al-Sayani district. The first section has two parts; the first part discussed words which are still circulated (used), and the second part dealt with the abandoned or unused words. Also, the second main section has two parts as well; the first part dealt with the words that are still circulated (used) with a different connotation and the second part dealt with abandoned (unused) ones.

This study came up with several results; the most important one is the existence of a forgotten linguistic wealth, which needs to be tracked and documented throughout the Republic of Yemen. In addition, the linguistic heritage is large and diverse, and no one can take note of it or know everything about it, regardless of his erudition. Furthermore, our linguistic wealth, which we seek to document and preserve, is a result of the ancient era and frequent civilizations. Therefore, there is no way to know everything about them except by collecting and documenting this wasted wealth, which is considered as a link between the past and the present.

***Keywords**: narrated words, Al-Sayani, Yemeni dictionary, language and heritage.*

المقـدمـــــة

باسمك اللهم أستعين وأعتضد، وعليك أتوكل وأعتمد، ومن بحر علمك أغترف وأستمد، اجعل اللهم شرائف صلواتك، ونوامي بركاتك، على سيد الكونين، وآله وصحبه ومن والاه، ووفقنا يا الله بفضلهم إلى خير العمل، وجنبنا الخطأ والزلل، وبعد،،،

فإن الموروث اللغوي الذي تنثره أفواه آبائنا وأمهاتنا ومجتمعاتنا بين أيدينا صباح مساء، هو ثروة تتعرض للإهمال والضياع؛ بسبب انجرار الشباب وراء تقليد اللهجات الشائعة والمنتشرة في مواقع التواصل الاجتماعي، وليس ببعيد أن يولّد هذا الانجرار - مستقبلًا - لهجة لا تمت بصلة لحياتنا ولا لحضارتنا، وبالتالي يؤدي إلى ضياع اللهجة الأصلية، خاصة في مجتمعنا اليمني، والذي تبدو ساحته خالية من الدراسات والبحوث التي تخدم هذا الموروث، إلا فيما ندر، ولعل أفضلَها - حسب علمي - هو المعجم اليمني في اللغة والتراث الذي ألفه الأستاذ مطهر بن علي الإرياني، والذي دعا فيه إلى الاهتمام بالموروث اللغوي من خلال جمع المفردات التي لم يتمكن من جمعها وتوثيقها في معجمه، كون هذا المجال العلمي واسعا ومتشعبا، ويستحيل على العقل البشري الإحاطة بذلك مهما كانت قدرات صاحبه وسعة اطلاعه.

إن مسألة جمع ألفاظ المحكية اليمنية وتوثيقها ليست ترفًا علميًا، بل هي عمل يخدم موروثنا اللغوي في إطار خدمتنا للغتنا العربية، إنها ضرورة ملحة نسعى من خلالها إلى حفظ هوية مجتمعنا وحضارته، وردِّ الاعتبار لهذا الموروث الكبير، الذي طالما شكونا -نحن اليمنيين -من الظلم الذي وقع علينا، من تجاهلٍ للغتنا، ونسيانٍ لأقدميتنا، ومثل هذا النوع من البحوث يقوي صلة المجتمع بماضيه العريق ومكانته الحضارية.

أسباب اختيار البحث:

تضافرت لديَّ مجموعة من الأسباب التي دفعتني إلى كتابة هذا البحث، ومن أهمها:

الاستجابة لدعوة الأستاذ مطهر الإرياني، والتي شكلت دافعًا جوهريًا لكتابة هذا البحث.

الحاجة إلى إبراز هذه الدراسة على غرار الدراسات التي خصصت لدراسة مثل هذا الموضوع في لهجات يمنية أخرى.

موضوع هذا البحث لم يدرس من قبل في منطقة الدراسة.

جمع ألفاظ المحكية في معجم واحد سيسهل الاطلاع عليها وفهمها، وبالتالي، سيتمكن الباحث من فك رموز حقبة زمنية غابرة وحضارة قديمة ضاربة في أعماق التاريخ، عن طريق ترجمة النقوش الأثرية بمعناها الصحيح، وليس المحتمل.

أهداف البحث:

الأهداف التي نأمل أن يحققها هذا البحث نوجزها في الآتي:

- تتبع ألفاظ محكية السياني، التي لم توثق في المعجم اليمني، وجمعها وتوثيقها.
- تتبع المفردات اللهجية التي نستعملها بمدلولات مغايرة لما ورد في المعجم اليمني.
- رفد المعجم اليمني بالمفردات الجديدة وجعلها في متناول الباحثين.
- تنبيه الباحثين والمهتمين إلى وجود مفردات لهجية كثيرة غير موثقة تتعرض كل يوم للاندثار.

منهج البحث:

اعتمدت في كتابة هذا البحث على المنهج الوصفي، كإطار منهجي رئيسي، يتم من خلاله التركيز على الكلمة واشتقاقاتها ومدلولاتها.

وقد استعنت في جمع مادة البحث بوالدي - حفظه الله - الذي تخطى السابعة والتسعين من عمره، وبعض أبناء منطقة السياني ممن أطمئن إلى رأيهم، وأثق بسلامة منطقهم، وقد وثقت بعضاً من تلك اللقاءات بالفيديو، حرصا على سلامة النقل.

محتوى البحث:

جاء هذا البحث في مقدمة وتمهيد تناولت فيه الحديث عن مديرية السياني، ونبذة مختصرة عن مؤلف المعجم اليمني في اللغة والتراث.

تلا ذلك مبحثان، وتحت كل مبحث مطلبان.

المبحث الأول: الألفاظ التي لم ترد في المعجم اليمني - ويندرج تحته مطلبان:

- الألفاظ المستعملة - الألفاظ المهجورة.

المبحث الثاني: الألفاظ التي وردت في المعجم بدلالات مختلفة، ويندرج تحته مطلبان:

- الألفاظ المستعملة - الألفاظ المهجورة.

- ويليه الخاتمة التي اشتملت على أبرز النتائج التي توصل إليها البحث.

التمهيـــد:

أ- نبذة تعريفية بمديرية السياني:

تقع مديرية السياني، جنوب مدينة إب على بعد حوالي (23 كم) تقريباً من مركز المديرية، تحيط بها من الشمال مديرية جبلة، ومن الشرق مديرية السبرة، ومن الغرب مديرية ذي السفال، ومن الجنوب أجزاء من أراضي محافظة تعز، وتشمل مديرية السياني على عدد من العزل منها: عزلة معشار الدامغ، وعزلة معشار هدفان، وعزلة الهادس، وعزلة المجزع، وعزلة العارضة، وعزلة العربيين، وعزلة عميد الداخل، وعزلة عميد الخارج، وعزلة نخلان. تعد الزراعة هي النشاط الاقتصادي الأبرز، الذي يمارسه سكان المديرية، ومن أشهر وديانها: وادي نخلان، وادي عميد الداخل، وادي سير،

وغيرها من الوديان الغنية بالزروع (المقحفي، 2002م، ٨٣٣)

ومن المعالم الأثرية البارزة فيها والباقية حتى يومنا هذا هي: مصنعة سير والتي أطلق عليها في مصادر التاريخ الرسولي (المصنعة) بكسر النون، والتي تقع في قمة جبل من صهبان (مخلاف نعيمة سابقا) واشتهرت فيها المدرسة العلمية التي أنشأها قاضي قضاة الرسوليين ووزيرهم في عهد المظفر الشيخ الإمام بهاء الدين محمد بن أسعد العمراني، تخرج من المدرسة الكثير من الفقهاء والقضاة والعلماء، ومنهم يحيى بن أبي الخير صاحب كتاب البيان في فقه الشافعية، والإمام الفاضل محمد بن أبي بكر الأصبحي الفقيه المحقق المدقق صاحب المصباح في مختصر الفقه، والفتوح في غرائب الشروح، والإيضاح، والوسائل، والترجيح، وفضائل الأعمال، والإشراف في تصحيح الخلاف (مجموعة باحثين، 2003م، 2704)

ب- لمحة عن مؤلف المعجم اليمني في اللغة والتراث:

شاعر السهل والجبل، إنه الشاعر والمؤلف والمؤرخ مطهر بن علي الإرياني، مواليد عام 1933م في حصن إريان المطل على (هجرة إريان)، في بني سيف العالي، ناحية القفر، قضاء يريم من محافظة إبّ.

تلقّى تعليمه الأوليّ في حصن إريان على يد أخيه الأكبر فضل بن علي الإرياني ثم سافر إلى مصر عام 1953 م حيث التحق بكلية دار العلوم، جامعة القاهرة عام 1375هـ/ 1955م، وتخرج منها عام 1959م، كان متعلقا بتاريخ اليمن القديم وقراءة أحرف النقوش المسندية عمل في عدة وزارات، منها: التعليم، والإعلام، ومصلحة الآثار، ومن أهم مؤلفاته: هذا الكتاب الذي بين أيدينا، المعجم اليمني في اللغة والتراث، وديوان شعر بعنوان فوق الجبل، والكثير من المؤلفات والقصائد المغناة، تُوفي في تاريخ 9 فبراير 2016م - رحمة الله تغشاه -. (المقالح،١٧٧وما بعدها)، (الإرياني، 1991م)

المبحث الأول: الألفاظ التي لم ترد في المعجم اليمني

المطلب الأول: الألفاظ المستعملة

المطلب الثاني: الألفاظ المهجورة

المطلب الأول: الألفاظ المستعملة

أ ر ح

أَرَّحَ: جَفَّ وتيبَّس، والمُؤرِّح: هو الشخص الذي لا يلتفت يمنة ولا يسرة، ويُقال عن الثوب مُؤرِّح إذا كان متيبساً ليس فيه نعومة، وكل شيء تيبس بعد أن كان ليّناً ومرناً فهو مُؤرحٌ.

أ ل ي

المُؤلِّي: الذي سيطر عليه الحزن والضعف فلم يعد يرغب بالحديث مع أحد، يقال للطفل الذي توفي أحد والديه مُؤلِّي، وللمرأة إذا مات زوجها مُؤلِّيَة بتشديد اللام والياء

أ و ص

الآوصُ هو صوت بكاء الطفل، وأوصَهُ: أبكاه والأواصِيُّ: هو الطفل، يقال: مَا مَعَاهُمْش أواصِي أي: ليس لهم ذرية.

ب أ ل

بَألَ وبَألَلَ: عبث بمحتويات المكان بحثاً عن شيء ما، واسم الفاعل منه مُبَألِلٌ.

ب ر غ ش

البَرَاغِش: الشوائب التي تطفو على سطح الماء من عيدان وأوراق صغيرة وغيرها.

والبَرْغَشَةْ: إبعاد تلك العيدان وغيرها مما يلوث الماء، يقال بَرْغَش الماء أي: دفعَ الشوائب بعيدا عن المكان الذي يريد تعبئة الماء منه.

ب ع ر

البُعَارُ: النبق (ثمر السدر) واحدتها بُعَارَةٌ.

ت أ ر

تَأَّرَ: تيبس في مكانه، وتَأَّرَ: أصر على رأيه ورفض التراجع عنه.

والمُتَئِّر: الواقف على الباب الذي يضايق حركة الدخول والخروج كما يطلق على الظهر المنحني جراء الحمل، ويقال لمن حمل شيئا ثقيلا على ظهره حتى يبلغ مراده رغم عنائه وتعبه على تِئَارَه وَحْدِه أي: بتصميم متواصل دون استسلام.

ت خ س: تَخَسَه طعنه، وتَخْوَسَه وتخَّسه: طعنه عدة طعنات.

ت ر م

المَتْرُم: الشفة، والجمع مَتَارِمُ، والمُتَرِّم: الشخص الغاضب الذي أطبق شفتيه ورفض أن يتكلم.

ت س ح

تَسَّح: مدَّ رجليه متعمدا مضايقة غيره، كما تطلق هذه الكلمة على كل من اعترض المكان بجسمه كله وليس برجليه فقط.

ت ن ق ع

التُّنْقُوعُ: الحنك الأعلى.

ث م ر

الثَّامْرِةُ: حليبٌ بدأ ينفصل عنه دهنُه بفعل الخضِّ، وتبدأ عملية فصل الدهن عن الحليب بالخض، بحيث تطفو على الحليب رغوة، ثم تتماسك تدريجيا فتصبح كالحبيبات، فيقال: ثامرة.

ج د ب

الجَدْبُ: شجرة بطيئة النمو، كثيرة الأشواك، صغيرة الأوراق، لا تستطيع هذه الأوراق أن تغطي الساق فيبدو وكأنه متيبس.

والجَنْدَبَة: القنفذ، يقال مُكَشِّر مثل الجَنْدَبَة أي: كالقنفذ.

ج ش ة

الجُشَةُ: أو راق الذرة الرفيعة التي يتم فصلها عن الساق قبل نهاية الموسم، بحيث يتم حفظ هذه الأوراق وتخزينها لتغذية الماشية أثناء فصل الشتاء والخريف.

ج ف س ر

الجَفْسَرَةُ: الاعتداء والتحدي وممارسة الظلم على الآخرين.

ح ر س

الحَرْسُ: خليط من الحبِّ وبقايا السنابل الذي يجمع في نهاية الحصاد لتنقيته لاحقا.

ح و ذ

الحَوَذُ: الطعم اللاذع لبعض الثمار إذا أكلت قبل نضجها، ويصعب التخلص من هذا الطعم إذا علق بالفم.

ح ر ك م

الحَرْكَمَةُ: جلسة القرفصاء.

ح م د

الحُمَّادَةُ: هي ما تجلبه النساء من مال وطعام إلى المرأة التي ولدت، وهذه إحدى عادات النساء في الولادة بحيث تعد التهنئة والحُمَّادَةُ، بمنزلة الواجب الذي لا تعفى منه المرأة كحق من حقوق جارتها أو قريبتها.

خ ب ز

خَبَزَ: وخز، والخَبْزَةُ: هي الوخزة، وغوص الأقدام في التربة المتشبعة بالماء خَلْبَزَةْ، والعمل في الحقل قبل أن يجف من الماء خَلْبَزَةْ .

خ د ا

الخِدْيَةُ: عملية خلع الفطائر الناضجة من جدار التنور.

د أ ن ن

دَأَنَنَ: خفض رأسه وتسمر نَظَرُهُ نحو قدميه، تحصل عادة في حالة الخصام أو الخوف أو الحياء، دَأَنَنَ يُدَأنِنَ دَأَنَنَةً واسم الفاعل منه مدَأنِن.

د ب ش

الدَّبْشُ هو الخَضُّ، يقال بصيغة الأمر: إدْبِش اللبن، أي: خُضَّها، والماء المَدْبُوْشْ: هو الذي أثيرت رواسبه وأوحاله.

والمدبوش: الرجل يتكلم بغير وعي.

د ل ق

دَلَقَهُ: ارتطم به وأبعده بالقوة.

والمُدَالَقَةُ: ارتطام كل جسم بالآخر.

والدَّلأوقُ: الماء القليل في قاع الإناء، ومفرده دُلْقَةٌ ويصغر على دُلَّاقِيٌّ ودُلِيقَةْ.

والدِّلَّاقُ: الصعوبة والمشقة وعدم الحصول على المراد.

ودَلَقَ: باع، يقال دَلَقْهَن بهَاش اللاش، أي: باعهنَّ بثمن بخسٍ.

ذ و ع

ذَوَّعَ: والذِّوَاعَةُ: حالة اللاوعي المتقطعة التي تنتاب المريض أو الجائع فتفقده السيطرة على نفسه، يتخلل فقدان الوعي الهذيان في بعض الأحيان، كأن ينادي أشخاصا غير موجودين أو يمد يده وكأنه يريد أن يعطي شيئا أو يتناوله، يقال فلان مُذَوِّع من أمس، أي: حاله ما بين بين، فلا هو دخل في غيبوبة فصمت، ولا أفاق فتكلم بعقل، وتصرف بوعي.

ذ ن

يستعمل الذال مع النون المشددة والألف (ذنَّا) اختصارا لـ"ها أنا ذا"، وذِيَّه اختصارا لـ"هي هنا"، وذُمَّه اختصارا لـ"هم هنا"، وذَاهَن اختصارا لـ"هُنَّ هنا".

ر أ س

الرِّآسُ: الحبل الدقيق كالذي يشده البناؤون ليستقيم عليه بناء الصف من الأحجار.

وتَرَأسَ على الجَنْبِيَةِ: وضع يده على مقبضها استعدادا للقتال.

والرَّؤُوْسُ: البقرة التي تمتنع عن الحَلْبِ إذا فُطِمَ أو بِيْعَ صَغيرُهَا، وهي من عيوب الأبقار التي يصعب على مالك البقرة بيعها إن أفصح بهذا العيب.

والرُّؤسَةُ: تعاون جميع العمال لإكمال العمل في مكان ضيق يصعب تقسيمه بنفس النسب السابقة.

ر ز

رَزَّ: وزن الشيء بيده كزيادة في التأكد والتثبت.

والرَّزَزُ: ارتعاش أعضاء الجسم، وعدم القدرة على الاتزان.

ز أ ل ل

الزَّأَلَة: نقل الشيء من مكان إلى آخر لحفظه كونه لا يوجد مكانٌ آمن يتسع لحفظه؛ مرة واحدة، ويقال للمنقولات زَآلِلٌ مفردها زِئْلَالٌ.

ز ر و ح

الزِّرْوَاحُ: البقعة المتسخة الظاهرة على الثوب، والجمع زَرَاوح، والثياب المتسخة مُزَرْوَحَة.

ز ر م م

الزِّرَامِمُ: تخثرات المخاط المتيبسة في الأنف، مفردها زِرْمَام، والمُزَرْمِمُ: الذي يترك هذه التخثرات متعلقة بأنفه دون تنظيف.

والزُّرْمَة: الحبوب المطحونة طحنا خفيفا يتم نقعها في الماء وتعطى للماشية.

س ح د

سَحَدَ: انزلق، وسَحَّدَ: رمى شيئا من يده بلطف. والسَّحْدَدَةُ: لعبة طفولية يجلس فيها الطفل على قطعة بلاستيكية أو نحوها فتنزلق به إلى الأسفل، ويقال لمن كان يملك شيئا في مكان مرتفع وبدأ يستحوذ على ما هو أسفل منه: يتسَحْدَد.

س م ق

سمَّقَه: وَعَدَهُ بمكافأة، والتَّسْميقُ: أن يعد شخص شخصا أخر بشيء.

ش ح ت

الشُّحْتُ: الجرح الخفيف، يقال شُحْت صغير: ليس غائراً ولا عميقاً، والمُشَحْتَت: الذي أصيب بأكثر من جرح.

والمُشَاحِتُ: هو كل ذي طرف حادٍ يمكنه أن يتسبب في جرح جسم ما.

ش ذ ع

شَذَّعَ: تلفت يمنة ويسرة بغية معرفة شيء ما، يقال تَشَذَّعَ أي:تلفت.

ش ل ف

الشَّلْفُ: أحجار صغيرة انسيابية الشكل، يتم وضعها بجانب أحجار البناء الكبيرة لتثبيتها ومنعها من الحركة.

ش ق م

الشُّقْمُ: الكسر، والمَشْقُومُ: المكسور، وكل قطعة صغيرة كسرت من شيء فهي شُقَّامِي، والجمع شَقِّيم، وكل وعاء تعددت كسورة فهو مُشَقْمَمٌ ومُشَقْوَمٌ.

ص ب أ

الصَّابِئُ: العليل الذي فقد رغبته في تناول الطعام، يقال نَفْسُه صَابِئَة أي: عليلة لا تشتهي الأكل، ويشتهر لدى العامة أن الصبر على الجوع لفترات طويلة، يورث فقدان الرغبة في تناول الطعام.

ص ب ي ن

الصِّبْيَانِيُّ: الحمار الأصيل والذي يتميز بالقوة وضخامة الجسم والقدرة على حمل الأثقال لمسافات طويلة دون عناء، ويشتهر الحمار العادي باسم إكْدِيش.

ض ر ج

ضَرَجَ يَضْرَجُ: شرب يشرب، وتستعمل كلمة ضَرَجَ بمعنى شرب إذا لم يتحر نظافة المشروب ولا من نظافة الوعاء الذي يحتويه.

ض ن ح

ضَنَحَ: أسند ظهره إلى شيء خلفه، والمُضَنَّح هو المستند إلى شيء يمنعه من السقوط إلى الوراء، والمِضْنَاحَةُ اسم للمكان المعد لإسناد الظهر عليه، ويقال ضَنِّح الجِدَار أي اجعل الجدار مائلا عند بنائه حتى لا يؤثر عليه السيل، وكل جهة من الجبل تسمى ضَانِحْ.

ط ح ح

الطَّحَاحَةُ: ضرب من السعال الخفيف وهو جاف متتابع، والذي تعزى أسبابه ـ كما هو شائع في منطقة البحث ـ إلى شتيمة من أشخاص آخرين عن المصاب بالطحاحة في غيابه، وتصغر على طُحَّاحِي.

ط ز ح

طَزَّحَ: تيبس في مكانه فليس فيه حركة، ويقال لمن مدَّ رجله ليمنع الناس من المرور طَزَّح بِرِجْله.

والمُطَزِّحُ: هو الميت الذي تيبس جسمه، يقال: بَكَّر مُطَزِّح بَالزُّوَّة أي أصبح ميتا.

ط م ش

الطَّمْشُ: هو نضح الماء ونحوه على شيء ما، يقال طَمَشُه بالقهو ة أي نضحه بها.

وطَمَشَ بمعنى غسل على سبيل إسقاط الواجب، لا لغرض النظافة، يقال طَمَش وجْهُه: أي أراق عليه الماء.

ع ش ج

العِشْجُ: الغصن، والجمع عُشُوْجٌ وأعْشَاجٌ، ويطلق تجوزا على الصبي الذي قارب البلوغ فيقال؛ عِشْج وعُشَيْج، وللصبية عِشْجِة وعُشَيجِة.

ع ض ب ط

عَضْبَطَ الشيء: انكمش، والمُعَضْبِطُ: كل جسم انكمش وظهرت تجاعيده، يقال لكبير السن الذي امتلأ وجهه بالتجاعيد مُعَضْبِط، واحدها عِضْبَاطٌ والجمع عَضَابِطٌ وعَضَابِيْطٌ يقال لمن انكمشت همته وتراجع إنتاجه رِجِع يِعَضْبَط.

ع ف ف

عِفَّة البيت: أطراف السطح من كل الاتجاهات، يقال للمستعجل الذي استبطأ برود الطعام: طَلِّعُه العِفِّة أي اصعد به إلى السطح.

والتَّعفيف: بناء فوق السطح يكون سترا، بالإضافة إلى أنه يحمي من السقوط.

غ ش ر

غَشَّرَ: لبس ثيابا جديدة، ومما ترددده النساء إذا رأين من يلبس ثوبا جديدا قولهن له: على عافِيَتَك الغِشَّارَة.

غ ز ل

الغُزَّلَة هي الجرادة، والجمع غُزَّل.

غ وى

الغَوَى: الظل الذي تنشره السحاب، ويوم الغوى: هو اليوم الذي لا تظهر فيه الشمس، ومن الأمثال في ذلك: يا فرحة الكَسِلِة بِيُوم الغوى.

وغَوى: بمعنى تأخر، يقال: لا تغَاوي أي: لا تتأخر.

ف ر ج م

فَرْجَمَ: ظَهَرَ نباته بعد قص الغصن (الأم)، يقال فَرْجَمَ أو نَبَّتَ: لكل زرع بدأ بالظهور، غير أن كلمة نَبَّتَ تطلق على ما ظهر نباته من بين التراب، بينما فَرْجَمَ تطلق على ما ظهر نباته في أي جزء من الشجرة بعد قطعها.

ف ز ك

الفَازِكُ هو الفصيح الذكي النبيه، وكل من تفوق في أمر ما فهو فَازِكٌ فيه.

ف ش ر

الفَشْرَةُ: الاستقواء بالغير والتنمر على الأخرين، يقال: ما يِفْشُر عِنْد بِيْتُه إلا الكلب أي لا يتنمر على غيره.

وفَشَّرَ له: بمعنى شجعه وساعده.

ق د ا

القُدَا ـ بضم القاف وكسره ـ هو الاتجاه يقال قِدَا شمالك أي باتجاه يدك الشمال.

والقُدَادُ هو الحموضة التي تنتج عن مرض فم المعدة.

والقُدَاةُ الأرَضَة، هي الحشرة....

والمَقْدُوْ هو الفتحة الواحدة في بيت الذَّرّ ونحوه والجمع مَقَادِئ.

ق ز ح

قَزَحَ: صاح بغضب أثناء طلب فعل شيء أو تركه، والمُقَازَحَةُ: تكرار الفعل لمرات متتالية.

ق س ر

القُسْرَةُ: إظهار الرغبة في الجماع، إما بالقول الصريح،أو بالرمز، وتقال للإنسان والحيوان بذات اللفظ واسم الفاعل منه مُقْسِر.

ك ث م أ

الكَثْمَاةُ: العشوائية في عمل شيء ما، والمُكَثْمِئُ هو الذي يحأو ل إنجاز عمله بغير ترتيب ولا تنظيم.

ك ع ص

كَعَصَه: عطفه وثناه، يقال للنائم مَكْعُوْصٌ: إذا انثنت رقبته ولم تستو مع سائر جسمه، ويطلق لفظ الكَعْصَصَة مجازا على المداراة لمحاولة ثني شخص عن قراره ونحوه.

ك هـ ر ر

الكَهْرَرَة: إطالة النظر، وقد يصحب النظر الاقتراب من المنظور إليه، وكل من أطال النظر في شيء ما فهو مُكَهْرِرٌ.

ك ي ل

الكَيْلَة: كل ما بلغ بالمكيال المتعارف عليه (النَّفَر) ستة عشر (نَفَراً)، حيث يطلق على كل أربعة أنفارربَيْع، وكل ثمانية أنفارثُمْنَة، وكل ستة عشر نفرا كِيْلَة، وكل أربع كِيَل تسمى قَدَح.

ل أ ك

اللَّئِكُ: هو كل شيء فقد قدرته على الحركة المعتادة فيه، فالقفل الذي أصيب بالصدأ فلم ينفتح لَئِكْ وكذلك الباب إذا لم يعد فتحه أو إغلاقه ممكنا فهو لَئِكْ ومُتْلَئِكْ.

ل ط ح

اللَطَحُ: التثاقل والتباطؤ في الإجابة، يقال فُلَان لَطِح إذا تباطأ وتثاقل في كلامه ومشيته وغير ذلك.

م ت س

المَتَسُ: متراخي العزيمة، قليل الهمة، الذي يصبر على الإهانة، ولا يخشى من الملامة، والجمع أمْتَاس.

م ج ح

المَجْحِيُ: العصا التي تستخدم في تقليب الطعام أثناء الطهي له قاعدة مستطيلة عريضة نسبيا وقبضته دائرية يصنع بأحجام متفاو تة فالكبير لتقليب العصيد على النار، والصغير لتقليب الأشياء الصغيرة كالبصل ونحوه.

م غ ز

المَاغِزُ من الفاكهة: الناضج الجاهز للأكل، يقال خَلَّهَن يِمْغَزِيْن أي: اتركهن حتى ينضجن.

ن ب ق

المُنَابَقَة: الشتيمة المتبادلة بين النساء إذا تخللها السب المقذع، والألفاظ النابية البذيئة، والنَّبْقُ: لفظ يقتصر على المرأة سواءً وجهت الشتيمة لامرأة مثلها أم لرجل، ولا يقال للرجل نَبَقَ إلا تهكما إذا استعمل للشتيمة من الألفاظ ما تستعمله النساء، وهو معاب.

ن ح د ر

نَحْدَرَةُ الكلب: صوت شهيقه وزفيرة، الذي يتعمد تضخيمه تحذيراً، قبل أن يبدأ نباحه وانقضاضه على ما كان (يِتَنَحْدَرُ) عليه.

ن ش ت

النَّشْتَة: مسحوق يستنشق من الأنف، ولعل فيه من المواد ما يستدعي الإدمان، كان يوضع في أو عية صغيرة ليسهل حمله واستخدامه بين الحين والآخر.

ونَشَى ونَشَتَ: دفع أو ساخ أنفه للخارج.

ن ع ث ر

التنَعْثُرُ: الخروج بكثرة، يقال للشظوة ـ فصيلة من النمل الأسود ـ إذا خرجت بكثرة تنَعْثَرَت.

هـ ر ت

هَرَتَه: بفتح الهاء والراء أو كسرهما عضَّه، والهَرْتَة: العضة المصحوبة بالسحب بغرض اقتطاع شيء من الجسم المعضوض.

هـ ز ق

الهِزَّاقُ: الانقطاعات التي تتخلل عمل ما، لعدم القدرة على المواصلة والاستمرار، فالهِزَّاق في المأكل: هو أن لا تجد من الطعام ما يسد رمقك في مكان واحد، فتأكل هنا قليلا، وهنا قليلا، في أو قات متقاربة.

هـ ض ر ج

المُهضْرِجة من الأشجار: هي الشجرة إذا كبرت أو راقها وتدلت، وتطلق غالبا على شجرة القات.

هـ ض ف

الهَضْفُ: هو رمي الحجارة ونحوها لمسافة بعيدة.

هـ ف ر

الهِقَّارُ: اقتطاع جزء كبير من الخبز ونحوه بالفم، يقال هَقَّرَ الفَطِيْر: أكله، والتَّهْقِيْرُ صفة لأكل الجملِ أو راقَ التينِ الشبيهةِ بالصبار يقال: هَقَّرها أي: أكلها.

هـ ق ش

الهِقْشُ: هو بلع اللقمة دفعة واحدة دون هرس، وهو صفة التقاط الطير للحشرات الطائرة في الجو.

والهُقَّشَةُ: صفة تطلق على الشخص الخائف، يقال فلان هُقَّشَة أي: شديد الخوف.

و ب ح

الوَبْحُ: الرطوبة التي تظهر في جدران البيوت، أو في التربة المتراكمة في المباني أو الخرائب القديمة، أو في التربة القريبة من الغيول، والجمع أو بَاح.

و ز خ

الوِزَّاخُ: هو الإشارة بالإصبع الوسطى نحوشيء ما، تحمل هذه الحركة مدلولا اجتماعيا يعد إهانة أو شتيمة للمشار إليه، وهي من الأمور التي تنسب للنساء، ويستهجن من الرجل هذا الفعل، وطريقة الإشارة فيها أن تنتصب الكف بحيث يكون بطن الكف في اتجاه الطرف المراد شتمه، ثم يتم تقديم الإصبع الوسطى، بينما تبقى سائر الأصابع على استقامتها دون ثني أيٍّ منها.

ي ا ن ا

يَانَا ويَانَة: كلمة تقال للندبة والتحسر، تقولها المرأة إذا حل مكروه بأحد، أو إذا عمل صغيرها عملا يدل على غباءٍ وعدم فطنة تقول يَانَا عَلِيًّا يَانَتَا.

ي ح ي ح

اليَحْيَحَةُ: حراسة البذور والنبات الصغير حتى لا تأكله الطيور أو تعبث به.

المطلب الثاني: الألفاظ المهجورة

أ ذ خ

الإذَّاخُ: هو تناسي الإنسان وتجاهله همومَه وأعمالَه، غير مبالٍ بها.

أ ر ر

الأرَرُ هو الرائحة غير المرغوبة المنبعثة من احتراق شيء ما، كالشَّعرِ أو قطع البلاستيك ونحوهما.

وأرَرَ بمعنى بكى، ويَأرُرُ بمعنى يبكي، ويقال للكلب إذا عوى أو رَ.

أ ف ك

الأفْكَةُ: هي السعال الذي يصيب الأبقار.

والأَفِكُ: هو الأناني الذي ينشغل بحب ذاته، ولا يكترث بالآخرين، بل غالبا ما يكون كصير الخصومات معهم.

أ ي هـ

التأيِّيهُ على الشيء: التنبه له، والتركيز عليه.

أ م ا

الآمِيَةُ: هي الأذن التي التحم خرقها حديث العهد المراد تعليق القرط فيه، وأمَتْ: التحمت.

ب ح ح

بَحَّة: كلمة تُستعمل للدلالة على انتهاء الشيء. والبَحَاحَةُ: هي البقعة التي تحمل صفات مختلفة عمّا يحيط بها.

ب ذ و

البَذْوَةُ: هي بقايا الشيء التي تركها الأشخاص السابقون رغبة عنها، وبذا الشيء: فتشه وتفحص محتوياته بدقة، ليختار منه شيئا لنفسه، والمَبْذِيُّ: هو الذي سبق تفتيشه وتفحصه من قبل أشخاص آخرين.

ت ج م

التَّجَمَةُ: هي رأس الوعاء، يقال مَلَان لا التَّجَمَة: ممتلئ حتى أعلاه.

ت ح ن ن

التَّحْنَنَةُ: التَّزَمُّتُ والتكلف في إظهار الوقار والأدب، والمُتَحْنِنُ هو متكلف الوقار.

ت م ج

التُّمَجُ: هي أشجار ذات ثمرة تشبه النبق.

وتَمَجَ: ضرب.

والتَّمْجَعَةُ: هي التعلق بطلاسم وتمائم وتخرصات السحرة، مفرده تِمجاع والجَمْعُ تَمَاجِع.

ث خ ي

الثَّاخِيُّ: هو الدخان، يقال: طِلِع المَثْخِي أي: تصاعد الدخان والذي يشعل الحطب مُثَخِثِخ وعملية الإشعال ثَخْثَخَةٌ، ويقال: لمن تلازمه المشاكل حيثما ذهب عُوْدُه مُثَخِّي، كونه لا يستطيع التخفي؛ لأن مشكلاته تدل على مكانه.

ج ت م

الأجْتَمُ: هو كل رأس كَلَّ وانتهت حدته، يطلق عادة على آلات العمل التي يستلزم أن تكون حادة الرأس مدببة كالمنجل والفأس ونحوه.

ج ل ش

الجِلْشِةُ هي القطعة الصغيرة التي قُدَّت من جسم الإنسان وغيره.

ج ل غ

الجَلَاغَةُ: هي معاملة الإنسان لغيره بقسوة وخبث.

ح ل ول

الحَلْوَلة: طي الحبل على رقبة البهيمة وتركها تتنقل بحُرِّيَّة.

ح م ر ج

الحَمَارِجُ: هي البقايا غير الناضجة من أو راق شجرة الحَلْقَةِ وغصونها، مفردها حِمْرَاجٌ، والحَلْقَةُ: شجرة تعد إحدى مصادر الحمضيات يتم إعدادها بطرق بدائية، وهي متوفرة لدى العطارين.

خ ص د

الخِصَّادُ: هو خياطة رأس الكيس الممتلئ بالسنابل، أو الحبوب ونحوها.

خ ر ف

الخِـرفُ: استصـلاح الأرض غيـر المزروعـة لفتـرة طويلـة، ويشـتهر أن الأرض المخروفـة أكثـر خصـوبة، ومما ورد من أقوال الحميد بن منصور:

لَا انْتَه معك كنز جالس *** مانا معي خِرْف خامس

د ر س

دَرَّسَه: نجّسه، والثوب الدَّرِسُ أو المُدَرَّس: الثوب المتنجس.

د س هـ

الدِّسِة: الباب الذي يصنع من الأخشاب المتباعدة أشبه ما تكون بنوافذ السجن، كانت تستخدم أبوابا لزرائب الأغنام.

د ش ع

دَشَع بمعنى تقيأ، أو أخرج ما في بطنه.

ذ م ع ل

الذَّمْعَلَـةُ: الـذبول والضـمور والانحنـاء، يقـال لمن سيطر عليه الفتـور أو غلبـه العطـش أو النعـاس: مُـذَمْعِل، كمـا يقـال ذلـك للزروع الذابلة.

ر ص

الرَّصُّ: ضم القدمين أثناء القفز.

والـرُّصُّ: أخشـاب تثبت فـي منتصـف جـدار الغرفـة، وتوضـع عليها أثاث البيت.

ر ف ص

الرَّفَصَةُ: المكان المرتفع في الطريق كأنه درجة من درجات السلم، إلا أن الرَّفَصَةَ أكبر ارتفاعا، والجمع رِفَاصٌ.

ر ز و

الرِّزْوَةُ: هي مجموعة من الزروع حديثة النمو، نبتت جنبا إلى جنب، والجمع رِزَوٌ.

ر س ع

الرِّسْعَةُ: الشجرة الصغيرة من أشجار السمر (الطلح)، والجمع رِسَعٌ، وتصغر على رُسَيعِة.

ز ع ر

الزَّعْرَةُ: الكبرة والاستعلاء على الآخرين، وكل من لم يتواضع فهو زَعَّار.

ز ن ط ب

الزُّنْطُـوْبْ والزِّنْطَـابْ: الحجـر الهَرَمِـيُّ ذو الـرَّأس المـدببِ، وزَنْطَبَ الشيء: جعل رأسه مدبباً، ويطلق على كل شيء له نفس هذا الشكل سواء كان صغيرا أم كبيرا يقال جبل مُزَنْطَب وحَجَرْ مُزَنْطَبَةْ، والجمع زَنَاطِيْب.

س خ د د

سَخْدَدَ: أغمي عليه، اسم الفاعل منه مُسَخْدِدٌ.

س ط ر

سَطَرَ الماء ونحوه: صبه برفق حتى لا تثور رواسبه، وهي طريقة للتخلص من الرواسب، وقد يعمد بعض الناس أثناء عملية السطر لوضع قطعة قماش في فم الوعاء زيادة في التأكيد للتخلص من الرواسب.

ش ج ز

الشُّـجَزُ: أغصـان الأشـجار ذات الأوراق الخضـراء، حيـث توضـع علـى القُصَـع (العيـدان الصـغيرة التـي تعلوالأخشـاب باتجاه عكسي) ثم يوضع عليها الطين ثم التراب الجاف.

ش خ ر

الشُّخْرَةُ: الكراهة، يقال شَاخْر له أي: كاره له.

ش ن أ

الشُّنَّائِيُ: بـروز بسيط في إحدى جوانب العصا يجرح اليد أو ينغـرز فيهـا أثنـاء تمريرهـا عليـه، والجمـع شَـنِّيئ، والمُشَـنِّئُ البارز.

ص ن ج ر

الصِّنْجَارُ: جهة الوجه إذا تورمت، والوجه المتورم مُصَنْجَرٌ.

ص م م

الصَّمَامُ: حشرات صـغيرة تعيش بين حبوب الذرة المُخَزَّنَـة، مفردها صَمَامَةُ، والصَّمَمُ: هو فقدان الشهية.

ص م ة

الصُّمَةُ: رأس المعول المَفْرِسُ الأعلى من الجهة الملتوية مما يلي فتحة إدخال العصا.

ض م ر

التضْمِيرُ: رفض التوقيع على أمر الإحضار والامتناع عن دفع الأُجْرَةِ، والمُضَمَّرُ: المرفوض أمره، المحروم من أجرته.

ض م ط

المُضـمِّطُ: الغصـن الـذابل، يقـال للـزرع الظـامئ: مُضَـمِّطٌ ومُضَمْطِطٌ، والشخص المُضَمْطِطُ: النحيف الذي لا يقوى على القيام والمشي.

والضِّـمْطَاطُ: القطعـة الطوليـة تشـق مـن الثـوب تسـتخدم لـربط شيء ما.

ط ش ل ل

الطِّشْلَالُ: الشرارة التي تطير في الهو اء أثناء اشتعال النار، والجمع طَشَالِلٌ.

ط هـ ف

الطَّهِفُ: الرقيق الذي لا سمك فيه ولا قوة، يقال للثوب إذا بدأ بالتمزق: طَهِف.

ط و هـ

التَّطْوِيْهُ: مهجل له نغمة طويلة شبيهة بالموال، يستفتح المُطَوِّه عملـه بذكر الله والدعاء بطلب الغيث والعون والبركة من الله ونحو ذلك.

ع د ف

العِدَافُ: الكوم الصغير من مخلفات الأبقار والأغنام إذا وضع في الحقل تمهيداً لتوزيـه بما يضمن تغطية المزرعة كاملة، والجمع عَدِّيْف وعِدْوَف.

ع ر ج م

العِرْجَامُ هو الورم الناجم عن ضرب الجسم بحجر ونحوه، والمُعَرْجِمُ المتورم، والجمع عَرَاجِمٌ.

ع ل ز ق

العِلْزَاق: الوزغة، والجمع عَلَازِقٌ.

غ ط ف

المُغَطِّفُ: الذي جأو ز حدود رؤية العين، أو انعطف مع الطريق، فلم يعد يرى، والمِغْطَافَةُ: المنعطف الذي يحجب النظر.

غ ش ر

المُغَشِّرُ: الذي لبس ثوبا جديدا، ومما كانت ترده النساء إذا رأين من يلبس ثوبا جديدا أن يقلن له: عَلى عَافِيَتَكْ الغِشَّارَةْ، أي: ألبسك الله العافية.

ف ع ر

المُفَعرِرُ: الناظر بعينين واسعتين.

ف هـ ج

المُفَاهَجَةُ: التنفس المتسارع بصوت مسموع بعد بذل مجهو د.

ق ذ ع

التِّقِذَّاع: التَّلَفُتُ المتكرر نحوكل اتجاه بغية رؤية شيء ما.

ق ز ع

القِزَّاعُ: حب الشيء والإعجاب به والميل إليه، تستعمل عادة لمغازلة الرجل للمرأة، اسم الفاعل منه مُقَزِّعٌ، يقال: قزع عليها إذا غازلها.

ق ف أ

القُفْأَةُ: ضرب من السحر، زعموا أنها تمنع الشخص من العودة إلى بلده، اسم المفعول مَقْفُوٌّ.

ك ب ع

كَبَعَ: قلب الكأس فانسكب ما بداخله، يقال كَبَع بَالمَا أي: قلب الكأس الذي يحتويه.

ك ر ف ح

الكِرْفَاحُ: العظم، والجمع كَرَافِحٌ، ويوصف اللحم بأنه كَرَافِح إذا كثرت فيه العظام.

ك و د

كُوْدُه لفظة تستعمل في حالة عدم الجزم بوقوع فعل ما، كـ ربما وأظن وأعتقد.

وكُوْدُه: بصعوبة أو بالكاد، يقال: كودُه جاء أي: بالكاد وصل.

ل و س

اللُّوْسَة: ضرب من الفطائر، لذيذة الطعم، سميكة الحجم تصنع من حبوب الدخن، مخلوط بشيء يسير من حبوب الحلبة المقلية التي طبخت مع السمن وظلت منقوعة فيه.

ل ي ط

اللَّيَّاطُ: الضرب بعصا لينة، بقصد التأديب كونه ـ رغم ألمه ـ غير مبرح.

م ز ر

يَمْزُرُ: يقطر منه الماء ونحوه، يقال للجرح الذي يخرج منه القيح يِمَزُرُ.

م ق أ

المُقْؤُ: ألم في الظهر تسبب به أحد الأعصاب، ومَقَأَهُ أي: تسبب له بألم في ظهره، واسم المفعول منه مَمْقُؤٌ، والمِقَّاءُ هو تدليك مكان الألم حتى يتماثل للشفاء.

ن خ ذ م

النَّخذَمَة: التأفف والرفض للشيء المعروض، وكل من عرض عليه شيء ليأكله أو ليشتريه ونحوذلك فتأفف منه ورفضه فهو مُتَنَخْذِمٌ.

ن د خ

النَّادِخُ: المصاب بالضعف والإعياء الشديد جراء وعكة صحية أو تعذيب ونحوه.

ن ص

النَّصُ والنَّصِيصُ: الرطوبة الظاهرة على سطح ما، والتي غالبا ما يظهر ماؤها على شكل حبيبات صغيرة جدا تشبه تَعَرُّق جسم الإنسان.

هـ ب ج

الهُبَجُ: الملابس التي استقذرتها المرأة، وكرهت أن يراها الناس، حيث تعمد لإحراقها، واحدتها هُبْجَةٌ، ومما يجري على ألسنة النساء في الشتائم أن تقول على أبَتْكُم الهُبَج أي أقذر الملابس ـ أعز الله الجميع ـ.

هـ ر ب ج

الهَرْبَجَةُ: التهديد والوعيد بصوت مرتفع، مع الحرص على احتواء النزاع في مجرد الكلام وعدم تجأو زه إلى ما هو أكبر.

و س أ

التَّوْسِئَةُ: تدفئة الجزء المتورم من الجسم بوضع شيء حار عليه، وهو طريقة تقليدية لعلاج الكدمات والتورمات الخفيفة، بحيث يوضع الماء الحار في وعاء بلاستيكي ثم يوضع على الورم، أو يعجن قليل من الرماد بماء دافئ ثم يوضع في خرقة ثم يوضع على الورم، والطريق الثالثة: يتم شق ورقة التين الشوكي الغليظة وتدفئتها ومن ثم وضعها على مكان الورم أو الكدمة.

و ع ل ل

الوعْلَلَةُ: تلاشي الضوء وخفوته.

وك د

الوَكَدُ: شجرة صغيرة جدا وشائكة عديمة الفائدة من فصيلة أشجار الصَّال (العمق)، تصغر على وُكَّادِي أو وَكِّيْد.

وك ز

وَكَّزَ: غمس اللقمة في الإدام.

ي وب

اليُوْبُ: طائر الوروار الذي يتغذى على النحل بدرجة أساسية وعلى حشرات أخرى، ويسمى (آكل النحل).

المبحث الثاني: الألفاظ التي وردت في المعجم بدلالات مختلفة

المطلـــب الأول: الألفاظ المستعملة

المطلـب الثاني: الألفاظ المهجورة

المطلـــب الأول: الألفاظ المستعملة

أ ف ي

(الإرياني 2012م، ج1،صـ40.)

أُقِّيْه: كلمه يزجر بها الثور إذا أراد أن ينطح إنسانا أو غيره.

أ م د

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ44-45.)

المُؤمِّدُ: المصق باطن كفه بخده.

ب د ي

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ76.)

الـبَدِيَّةُ بـدال مخففـة مكسـورة: إباحـة الرعـي فـي الأرض الزراعيـة للجميـع، يقـال مُبَـدِيّين أي سـمحوا لرعـاة الأغنـام بإدخال أغنامهم إلى الأرض الزراعية بعد حصادها.

وبُدِّيّــة أي: وحـدك دون غيـرك، يقـال بُدِّيّـة علـى النـاس أي: اختارك وحدك وميزك عن بقية الناس.

ب ل ح

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ111.)

البُلْحُ: الجرح أو القطع الصغير في الجسم يسببه جزء صغير حاد انفصل عن لحاء الذرة الرفيعة يسمى بُلَّاحَةٌ، وبَلَحَ يَدَهُ أي: جرحها جرحاً صغيراً كشرطة الحجامة.

والمُبَلِّحُ: الذي احمرَّ جلده وبدأ بالتشقق.

ت ش م

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ135-136.)

المُتَشِّمُ: الـذي يتجـرأ فيتحـدى خُصـومَهُ حـين يسـتقوي علـيهم بغيره، على خلاف ما ألفه الناس فيه من المسكنة حين يكون وحيدا.

ت ي ي

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ150.)

تِي: لفظة تُسْتَدعى بها صغار البقر إذا هربت، يراد بها التوقف والعودة، تقال مفردة أو مكررة يقال تي تي.

ث خ ل ل

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ157-158.)

الثَّخْلَلَةُ: النوم، وتطلق على الفتور المصحوب باللامبالاة، فمثلا إذا وجدت رفيقك الذي ستذهب معه إلى مكان ما جالسا غير آبهٍ بمرور الوقت فهو مُثَخْلِلٌ.

ج ب ر

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ179-180.)

المَجْبَرُ: الحديث والمناقشة وتدأو ل الآراء وتبادلها.

والمُجَابَرَةُ: ما يُعطى للغارم من مالٍ وغيره، اسم الفاعل منه مُجَابِرٌ.

والجَابِرُ من التراب الصلب الذي لم يقلب.

ج د ل

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ189-190.)

المَجْدِلُ: ما قطع من ساق الشجرة والجمع مَجَادِلٌ.

والأجْـدَالُ: المـدرجات الزراعيـة الجبليـة، التـي تبنـى بجـدران متقاربـة ومسـاحات ضـيقة تتناسـب مـع مسـتوى انحـدار الجبـل الحاضن لها، مفردها جُدلُ.

ح د ا

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ249-250.)

الحُدَا: البومة، ويطلق عليها البعض هُمَيْمِة.

ح ر ر

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ253-254-255.)

التَّحْرِيْرُ: خروج خيوط ثمرة الذرة الشامية عن الكيس الورقي الـذي يحتويهـا وتـدليها إلـى الخـارج، واسـم الخيـوط المتدليـة يصغر دائما فيقال حُرَّارِيُّ.

ح ز ز

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ263-264-265-266.)

الحزَّةُ: جدار بني أمام جدار آخر ليسنده ويحميه حتى لا تؤثر عليه السيول.

خ ب ج

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ327-328.)

الخُبَجُ: الثياب المبللة بالماء، وكل جسم ممتلئ وغير متماسك فهـو خُبْجَـة، والمُخَـنْـبَجُ: الجسـم الممتلـئ غيـر المتناسـق ولا متماسك.

خ ز ف

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ343-344.)

المَخْزِفُ: عتبة للباب أو النافذة، والجمع مَخَازِفٌ.

د ب ز

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ370.)

دَبَزَ: كوَخَزَ أي طعن طعنا خفيفا بآلةٍ حادةٍ كضَرْبِ الإبرِ أو وَخْزِ الإصبعِ لغرض إجراء فحصٍ ونحوه.

المُدَابَزَةُ: ألم وتكاسير في الجسم المصاب بالحمى يشبه وخز الإبر.

د ح ن

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ390-391.)

دَحَنَ: رمـى العلـف للبهيمـة لتأكلهـا، دون الحاجـة للبقـاء عنـده وإعطائه (الغُرَز).

ذ ر ع

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ438.)

ذِرِع: بمعنى أخذ شيئاً خلْسةً.

وذَرَّعَ: عرض شيئا لغيره، وفي المثل الشعبي "من ذَرَّع بِبِنته بَـارَت" أي: مـن طلـب زوجـاً لابنتـه، ظـن النـاس فيهـا السـوء؛ فظلت بغير زواج.

والذُرْعَةُ: نوع من الطب يعتمد على التنجيم وتفسير الظواهر المصاحبة للمريض تفسيرا تقليديا معتمدا على نتائج الذُّرْعَةِ، والجمع ذُرَعٌ.

والمَـذْرَعُ: أحـد أدوات تنقيـة المحصـول الزراعـي (النَّوِيْـدُ)، والجمـع مَـذَارِعٌ مكـون مـن عصـا طويلـة، فـي طرفهـا الأو ل

المقبض، أما الطرف الثاني فتثبت عليه قطعة خشبية أخرى مستطيلة الشكل تستخدم لتصفية الحبوب وتطييبها.

ر ب ش

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ451.)

المَرْبَشَةُ: عصا صغيرة لها أكثر من رأس تستخدم في تحريك الطحين المضاف إلى الماء المغلي أثناء الطهي.

ر ب ع

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ451.)

الرَّبْعَةُ: أداة تثبيت وتأمين الباب الحديدي من الداخل.

والتَّرْبِيْعُ: تسوية أحجار البناء (الوَقِيْصُ) تسويةً جزئية غير خالصة.

والرِّبَّاعُ: البحث عن المفقودات بطريقة التنجيم يقال رَبِّعُوا أي اذهبوا إلى المنجم ليدلكم على السارق، بحيث يتولى طفل لم يتعد الثانية عشرة من عمرة النظر إلى خاتم ذي فص من العقيق بعد أن يقرأ عليه المنجم، في عملية تشبه مراجعة كاميرات المراقبة، يتولى الطفل شرح تفاصيل ما يراه للآخرين.

ر ج ن

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ453.)

الرَّاجِنُ: هو الشيء المتبقي، ويصغر على رُجَّانِي.

ز د ل

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ504.)

الزَّدَلُ: الضرب، والمُزَادَلَةُ: المضاربة، ويقال فُلان مَزْدَلَة أي: تَعَوَّدَ على الضرب.

ز ق ر

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ514-515.)

الزَّقِرُ من الثياب: المتسخ، وتطلق مجازا على كل صاحب حيلة فيقال: فلان زَقِر.

ز و ز

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ526.)

الزُّوزُ: هو المقدار الضيق الذي يعطى للغير وبما لا يسمح بادخار شيء منه، وتستعمل الكلمة في ظاهرة الإتباع فيقال زُوز مَلْزُوْز أي: بالقَدْرِ الضيق.

زُوْزمَا: ريثما أو بقدر ما.

س خ ل ل

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ551)

سَخْلَلَ: أبدى موافقته بطريقة غير مباشرة، يقال تسَخْلَل أي: وافق.

س ك ت

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ564.)

السُّكَيتُ: الورم الصغير في جانب الرقبة مما يلامس الفك الأسفل، وقد كان يتم علاج ذلك بأن يضرب الورم ضربا خفيفا ثلاث مرات بحذاء رجل شريطة أن يكون قد عرف خاله وعرف خال خاله، بحيث يردد أثناء الضرب مقولة: "أعرف خالي وخال خالي وأضرب السكيت ولا أبالي".

ش ح ك

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ596.)

الشَّاحِكُ: هو آخر نقطة مزروعة في الحقل مع الشريط الذي يليها من الأرض الميتة المحيطة بالحقل، والشَّحْوَكَةُ: تقليب تراب الأرض الميتة التي تلامس الزروع واقتلاع الأشجار الضارة منها.

ش ر ع

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ605.)

الشَّرِيْعُ: عود خشبي بحجم قبضة اليد يستخدم لتأمين المحراث ولخفضه أو رفعه حسب الحاجة.

والمَشْرَعَةُ هي عود خشبي مثقوب يستخدم في التدخين.

ش ق ح

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ625.)

شَقَحَ بالصوت: رفعه، يقال صوته يَشْقَح: مرتفع يملأ المكان ويصك الآذان.

ص ح ح

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ663.)

التَّصحيحُ: قص عيدان الشجرة لتهيئة الفرصة لنمو أغصان جديدة، وأيام التَّصْحِيْحِ تكون غالبا في المعلم الزراعي المسمى سَابِعَةٌ وهو شهر سابع الصواب الذي يوافق مارس في التاريخ الميلادي، حيث يبدأ هطول الأمطار الموسمية بعده بشهر ونصف تقريبا.

ص م ع

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ679 .)

صَمَعَه: تغلب عليه، والمَصمُوعُ: المغلوب أو المنهزم.

ض ر ب

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ699.)

الضَّارِبَةُ: من الجبل هي إحدى جهاته، فالضَّاربة القبلية هي الجهة القبيلة.

المَضْرَبُ: كل وعاء صغير ذي غطاء، والجمع مَضَارِبٌ يقال مَضْرَب عِلاج ومَضْرَب عِطْر: أي قنينة.

ضَرَّبَ عليها: لقحها تقال للثور إذا لقح البقرة.

والمِضْرَابُ: المكان الذي تستخرج منه أحجار البناء.

والمَضْرُوبُ: أحد أنواع الحلويات، والذي كان يستقدم من الحديدة في أوعية عزفية تسمى الشِّطْفِة.

ط ب ن

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ709-710.)

الطُّبَانُ: الطحين الذي يوزع على الجيران لغرض التعاون في الطباخة، خصوصا أيام المناسبات.

ع ج ر

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ735-736.)

العَاجِرُة من السنابل: الناضجة، التي تيبست حبوبها نسبيا.

والعَجِر: الحيوان الذي أكل كمية كبيرة من الحبوب تسببت بموته.

ع د ر

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ737).

العَدْرُ: الحَفْرُ غير العميق، عَدَرَ: حَفَرَ حَفْرا سطحيا، يقال اعْدُرُوْا لَلْوَبَل: احفروا حتى تقتلعوا جذور هذا النوع من الحشائش.

والعُدْرُ والعُدْرَانُ جمع أعْدَر وهو: الأحمق الذي لا يحسن التصرف، والعَدَارَةُ هي الغباء وعدم الإدراك، وكل تصرف فيه حمق وغباء يعد عَدَارَةٌ.

غ ب ر

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ791).

غَبَرَ المحراثُ: تعمق في التربة، وغَبِّرْهُ (فعل أمر): اغرزه في التربة أكثر، وغُبِيْر: من أسماء الثور.

والغُبَّارِيُّ: المزن الخفيف الذي لا يحجب الرؤية.

غ س ي

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ799).

المُغَسِّي والمُغَسِّسُ: الذي ظهر عليه الذبول والانكماش بسبب مرض أو حزن ونحوه.

ف ح ل ل

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ814).

الفَحْلَلَةُ: خروج وتساقط الحبوب من السنبلة المتيبسة، والفِحْلَالُ: فص الثوم.

ف ذ ح

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ815).

فَذَحَ: أسرعَ في إنجاز عمله.

فَذَّحَ بتشديد الذال: أكل غصون القات صباحا.

ق ب ب

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ835).

القُبَبُ: خليط من إفرازات (حليب) نباتات سامة، كانت تستخدم قديما للإنتحار، يقال أتْقَبَّب أي: شرب خليط (حليب) الأشجار السامة فمات.

ق ب ع

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ836).

قَبَعَ: باع واقْتَبَعَ: تهيأ وتجهز.

وقَبَّعَ: رفع نظرة للأعلى، والقِبَّاعُ: إطالة النظر إلى الشيء

وقُبَيْعٌ: إحدى ألعاب الطفولة.

ك ب ح

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ895).

كَبَحَ: جلس على أصابع قدميه وخفض رأسه كمن يتقي سهماً أو يترصد لشيء ما.

ك ر ب ض

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ905).

الكَرَابِضُ: الأشياء المختلفة المختلطة المرمية في مكان ما بعشوائية.

والكَرْبَضَةُ: البحث عن حلول مستعجلة غير منظمة لأمر ما.

والأمور المُكَرْبَضَةُ: المتراكمة المهملة التي تحتاج إلى إعادة ترتيب وتنظيم، والمكان المُكَرْبَضُ: غير المرتب.

ل ب ق

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ933).

لَبَقَ ولَبَّقَ: بمعنى أكل لقمة كبيرة ملأت فمه، ومثله من يلوك علكة كبيرة يَلْبُق.

والملبُوقُ: المرتبك الذي لا يحسن الحديث.

المُلَبِّقُ: الملتصق بالشيء، يقال عند تغطية الجدران بالطين الْبُقْ أي ألصق الطين الذي في يدك بالجدار.

ل ح ل

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ936-937).

لَحَّ: أصيب بجروح في فمه بعد أكل ثمرة التين بكثرة دون غسله، ويصعب على المُلِحِ تناول الطعام الحار بسبب الجراح.

م ر ج

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ972).

مَرَجَ الشيء: أخرجه، وامْتَرَجْ: انسحب، واليدُ المَمْرُوْجَةُ: المكسورة.

ورة التـــــــــي خرجـــــــــــت الجــــــــــــراح
738738738738738738738738738738738738
738738738738738738738738738738738738
738738738738738738738738738738738738
738738738738738738738738738738738738
738738738738738738738738738738738738
738738738738738738738738738738738738
738738738738738738738738738738738738
738738738738738738738738738738738738
738738738738738738738738738738738738
738738738738738738738738738738738738
738738738738738738738738738738738738
738738738738738738738738738738738738
738738738738738738738738738738738738
738738738738738738738738738738738738
738738738738738738738738738738738738
738738738738738738738738738738738738
738738738738738738738738738738738738
738738738738738738738738738738738738
..738738738738738738

م ر خ

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ972).

المِرَاخُ: التدليك للجسم، والمُمَرِخُ هو المُدَلِّكُ.

ن ح و

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ1004-1005).

نَحَّاه: ضربه بشدة، والمُتَنَحْوي: الذي تحمله عزة نفسه على ترك الأشياء التي يظنها ستقلل من قيمته، وإن كان في أمس الحاجة إليها.

ن خ د

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ1005.)

النَّخْدُ: الحَفْرُ، والمكان المُنَخْدَدُ هو الذي يحتوي على أكثر من حفرة، فالفأر إذا حفر مكانا نَخَدَهُ، وإدخال الإصبع في الأنف لتنظيفه نَخْدَدَةٌ.

والمَنْخَدُ: عود يستخدم في التَّنْخِيْد أو النِّخَاد وهو إخراج الرماد من فتحة التنور السفلى (عين الصُّعْدِ) لتسهيل عملية الإشعال.

هـ ب ع

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ1047.)

التَّهْبِيْعُ: رمي شيء سواءً كان بقصد أو بغير قصد، يقال هَبَّع به أي: رماه أو سقط عليه، وقد يداعب الرجل ولده فيرميه لأعلى ثم يمسكه وهو يردد في كل مرة هُبَّع.

و د ر

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ1085-1086.)

التَّوْدِيْرُ: ترك الشيء أو بعضا منه، فعل الأمر منه وَدِّرْ أي: اترك شيئا.

والتَّوَدُّرُ: الرحلة القصيرة، فإذا سألت الخارجين إلى رحلة قصيرة عن وجهتهم، لردوا عليك، نِتْوَدَّر.

المطلب الثاني: الألفاظ المهجورة

أ س س

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ36.)

الأسَسُ: الحكة الموضعية في الجسم، فالكف المتنمل يِئْسَس، والجرح المتحسس المصاب بالحكيك يِئسَس، ويقال لمن يريد الدخول في شجار مع عدم قدرته على المواجهة: جِلدك يِئسَس، كناية عن أنه قد تعرض للضرب واعتاد عليه حتى أدمنه.

أ و ل

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ50.)

الأولُ: التعايش والتآلف والتأقلم مع شيء ما، فتعلق الشخص برفقته أوَلٌ وكل من تعلق بشيء وصَحِبَه فهو أولٌ بِه، يقال للذي يشتري دجاجة ليربيها ارْبِطِه لَمَا تِئْوَل أي: حتى تتعود وتتأقلم مع وضعها الجديد.

ب ث ي

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ62-63.)

البُثَى: الرماد المخلوط بمخلفات الأبقار المجففة، يتم فرشة في الإصطبل الخاص بالبقرة (السَّفِل) بعد تنظيفه من مخلفات الليلة الفائتة.

ب د ع

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ75-76.)

بَدَّعَ: ذكر معائب القوم وفضحها، وتَبَدَّعَ: فعل ما يُعابُ ويُسْتَرذلُ، يقال للرجل شَمَّت وبَدَّع: إذا تكلم ببذائة وابتذال، ويقال للمرأة مُتْبَدِّعة: إذا فعلت ما يعيبها ويخدش حياءها، وتدعو المرأة على من ظلمها فتقول بَدّع بَك أي: شَهَّرَ بك وكشف أمرك.

ت ع ت ع

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ136.)

التَّعْتَعَةُ: إفراغ الماء من الوعاء ذي الفم الضيق.

ث أر

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ153.)

الثَّائِرة: كل غصن جديدا نبت من بين التراب في الأشجار القديمة.

ج ب ب

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ177-178.)

المُجَبِّبُ: المنتفخ، فالعجين المتخمر المنتفخ مُجَبِّب، واللبن المتخثر الذي علت تخثراته فوق الماء مُجَبِّب .

ج ر د

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ199.)

المُجَرِّدُ: الرجل المتهيئ للجماع، والجَرِيد: السلسة الحديدية.

ح ث ث

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ244.)

التَّحَثُّثُ: التجسس، وتسَقُّطُ الأخبار.

ح ج ر

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ246-247.)

حَجَّرَ: ربط، والحِجْرِةُ: حزمة الحطب ونحوه، والجمع حِجَرٌ واسم الحبل الذي تُربَطُ به مَحْجُرٌ والجمع مَحَاجِرٌ.

والحُجَارُ: جهة الحقل الداخلية.

والحَجْوَرَةُ: ترك الماشية ترعى الحشائش المحاذية للمزروعات في الحُجَارُ.

وحَجْر: قرية تابعة لمديرية السَّبرة، المجاورة لمديرية السياني.

ح ج ش

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ247.)

الحِجْشُ: حزام في وسط جدار السد بحيث يتمكن من يسبح من الوقوف عليها للاستراحة.

المَحَاجِشُ: الخيوط التي تربط بها أيدي وأرجل صغير الحمار، قيل أنها تفيد في قوة وتماسك الحمار إذا كبر، ليتمكن من حمل الأثقال وحرث الأرض، واحدها مَحْجَش، والحمار المربط مُحَجَّشٌ.

خ ب ر

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ328.)

الخُبْرُ: السريرة، يقال بَان الخُبْر أي: انكشفت النيه والسريرة.

والخَبَارَةُ: جحر الحية والفأر ونحوه.

وخَابَرَ فلان بفلانة: خطبها.

خ ش ر ف

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ345-346.)

الخَشْرَفَةُ: الكسور الصغيرة والانثناءات التي تصيب حد السكين والفأس ونحوهما، والفأس المُخَشْرَفُ: الكال غير القاطع.

د ب ع

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ370-371.)

الدَّبْعَةُ اللقمة، والشيء القليل من الطحين أو الحبوب، ودبع (فعل ماض بكسر الدال والباء أو فتحهما): بَلَعَ وأكل.

د ر م

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ397-398.)

الدَّرَمُ: العقب، يقال المَرَة تِعْرَف بالدَّرَم أي: المرأة الجميلة يدل عليها جمال قدمها أو عقبها.

ذ ح ل

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ435-436.)

الذُّحْلَةُ: الذريعة الصغيرة التي يستغلها الشخص للوصول إلى هدفه، والجمع ذُحَل.

ذ ف ر

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ439-440.)

الذَّفَرُ: مخلفات الأبقار، والذَّفِرُ من الثياب هو ما علق به شيء من نجو البقر.

ومَذْفَرَانُ: ملتقى واديين يتبع مزارع عزلة المجزع في مديرية السياني.

ر د د

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ454-455.)

المُرَدِّدُ: الذي يتولى حماية الأرض المزروعة من الأغنام ونحوها، يقال لا رَاعِي ولا مُرَدِّد أي: لا صاحب الغنم ولا حارس الحقل.

والمُرَدِّدُ هو الذي يقوم برفع وإسناد الزروع التي طرحها الريح أرضا.

والرَّدَةُ: الساقية.

ر ز ع

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ459-460.)

الرَّزِيعَةُ: السحر، تطلق عادة على الورقة التي تحتوي السحر ونحوها، والجمع رَزَايِع.

ر هـ ش

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ478.)

التَراهُشُ والمُراهَشَةُ: الازدحام، وتطلق على كل ازدحام في الإنسان أو الحيوان على السواء.

ز ب ط

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ449-450.)

المُزَبِّطُ: المتمسكُ برأيه، يقال مُزَبِّط على السعر أي: متمسك به.

ز ج ى

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ503.)

الزَّجْأَةُ: نطحة الكبش، والمُزَاجَأَةُ المناطحه يقالتَزَاجَأَتْ الكباش إذا تناطحت

س ف ج

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ560.)

سَفَجَ: مشى بثوب جديد يغطي رجليه حتى لا يكاد يظهر منهما شيء، وسَفَجَها المطر: غطاها.

س ي ب

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ579-580.)

السِّيْبُ: الممر المتصل بجميع الأبواب داخل البيت، ولكل طابق في البيت سيب.

والسِّيْبْ بكسرة ممالة نحو الفتح: الدور والاستحقاق، ففي طحن الحبوب في الطاحون يجب على الجميع الالتزام بـ السِّيْبْ أي الدور ولكل شخص سِيْبُهْ الذي ينتظره.

ش ر ب

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ599.)

الشَّرْبَةُ: الفجعة، يُقال: عِمِل لي شربة أي: فجعني، والمَشْرَبُ: الساقية أو قناة الري المعدة لنقل مياه الأمطار إلى الحقل.

المَشْرَبُ: يُطلق على العصا الخشبية المجوفة المتصلة بطرفي أنبوبة (قصبة) نقل الدخان في المداعة أو ما تسمى بالنارجيلة.

ش ك ع

(الإرياني 2012م، جـ1، صـ634-635.)

شَكَعَ: قرب يده من وجه شخص ما وشتمه، تستخدم غالبا في توصيف الوِزَّاخُ الذي سبق الحديث عنه.

ص م ر

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ678.)

المَصْمُورُ: الذي تم إصلاحه بإتقان ودقة وليس فيه خلل يعيبه، فالجدار المتماسك مَصمُور، والسطح الذي لا يتسرب منه الماء مَصمُور.

ص ن ن

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ690.)

الصَّنَنُ: رائحة احتراق وعاء المدر، حيث يتم التخلص من الطعم الترابي الملازم للوعاء المصنوع من المدر بوضعه على النار دهنه بالسمن، ويترك حتى تفوح منه رائحة الصَّنَنِ، ويقال لمن أطال الجلوس في الشمس صَنِنْ.

والصُّنِّيْنُ: حشرة صغيرة تظهر في موسم ما بعد البذر بحوالي شهر ونصف، وتختفي طَوال أيام السنة، تصدر صوتاً يشبه طنين الأذن المتواصل

ض ج ح

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ699.)

ضَجَّحَ: فجَّر، وكل شيء انفجر فقد ضَجَحَ.

ط ر ر

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ711.)

طَرَّ كلمة تقال يستدعى بها الحمار ليشرب الماء، تنطق براء مشددة مكررة، أو براء ساكنة تتكرر فيها الكلمة عدة مرات طَر طَر طَر.

الطَّرُّ هو المشي والسعي والطَّرَّارُ الكثير المشي، وفلان يَطُرُّ: يسعى ويبحث عن رزقه.

وطَرَّهُ: طرده.

وطَرَّرَ: تساقطت قطراته بشكل سريع يجعل كل قطرة متصلة بالتي تليها، يقال دَمُّه طُرِّيْر أي: يسيل بسرعة، ويقال البِيْتْ طُرِّيْرْ أي: إذا تسربت المياه من سحطه إلى الداخل.

والطَّرَاطِرُ: المياة المتناثرة في أرضية البيت إثر غسل الأيدي أو أو اني الطبخ وغيرها والمفرد طِرْطَارٌ.

ط ر ش

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ712.)

المُطَارَشَةُ: المسابقة للحصول على شيء بطريقة عشوائية، وكل من تمكن من أخذ شيء فهو له، يقال في ألعاب الأطفال مَا بِيْنَّاش مُطَارَشَة أي: لنلعب بنظام حتى لا يتحول اللعب إلى صراع وسباق عشوائي.

والطَّرْشَخَةُ: تطاير الأجزاء في كل اتجاه، يقال طَرْشَخ بالنَصَع أي: أصاب الهدف فتطاير في كل اتجاه، مفرده طِرشَاخٌ، والجمع طَرَاشِخٌ.

ع د ن

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ738-739.)

العَدِيْنُ: الحاجز المبني بالحجارة والمغطى بالطين، يستخدم لحماية محتويات المكان.

ع ر د

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ744-745.)

العَرْدَة: تسريحة شعر الرأس الجانبية من الشمال نحو اليمين، يقال مَاشِط عَرْدَة أي: تسريحته جانبية.

والعِرْوَادُ: النحيل والنحيف.

والعَرْوَدَةُ: المشي بغير اتزان.

ع ل ج

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ777.)

علَّجَ: أغلق الباب، والمَعْلَجَةُ: قطعة من الخشب في أحد طرفي الباب العلوي أو السفلي، تستخدم لتأمين الباب أثناء إغلاقه، والجمع مَعَالِجٌ.

غ ر ر

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ796.)

الغُرَرُ: الثقوب والفجوات في سقف البيت التي ينزل منها الماء والحصى إلى داخل البيت، مفردها غُرَّةٌ.

والغِرَارَةُ: كيس من الجلد توضع فيه حبوب الذرة ونحوها.

غ و ث

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ806.)

المُغَاوثَة: التشاغل بأمور جانبية للتهرب من أمر ما، ومحاولة صرف المتحدث عن الخوض فيه.

غ و ر

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ806-807.)

الغاوِرُ: الصوت المرتفع، وغَوَّرَ: صاح، وتَغَاورُوا: تبادلوا الشتائم.

وغَوَّرَ النفس: أثار أو هيج المعدة للتقيؤ.

ف ر ر

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ817.)

الفُرَّارِيُّ: اسم أحد العصافير الصغيرة يقال الفُرَّارِيْ بِسَبِّغ كِيْلِةْ أي: مرقه يكفي لستة عشر نفر من الذرة ونحوها.

والفَرِّيْرُ: الكتاكيت الصغيرة.

والفَرْفَرَةُ: هي قطف وتجميع غصون القات الصغيرة.

ف ر ع

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ819-820.)

الفَرْعُ: الصخرة الكبيرة، والجمع أفْرَاعٌ ويصغر على فُرَّاعِي.

وفَرَعَك كلمة تقال للعائن إذا خيف ضررة، بمعنى أسال الله أن يقيني شر عينك.

ف ر هـ د

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ821.)

الفَرْهَدَةُ: التشققات وانعدام التماسك التي تصيب الفطائر الحارة إذا تعرضت للبلل

ق ح ش

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ841.)

يِقْحُش جِلْده: يحكه بقوة، والتِّقِحَّاشُ: البحث والتفكير الذي يصاحبة حك الرأس واللحية.

وقِحِش الشِّتْرة مصطلح يراد به الموت.

والقَحوشَة: هي تنظيف بقايا الطعام الملتصقة بجوانب القدر.

ق ح ط

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ841-842.)

القَحِيْطَةُ: الخيط الصغير، كالذي يستخدم في مكائن الخياطة.

قَحَطَ: أكل أو قطع، يقال عند سماع صوت الفأر يأكل شيئا ما: يِقْحَط.

والقُحَطِيُّ: دودة خضراء تأكل أوراق شجرة القات.

ك ر ب

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ905.)

الكَرْبَيَةُ: وضع التراب على السطح الذي يتسرب منه الماء، والسطح الذي وضع عليه التراب مُكَرْبَى أو مُكَرْبَاي.

ك ر س

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ907.)

كَرَسَ الشيء: أدخله في مكان ضيق.

والكَرْسَةُ: أعواد الحطب الصغيرة التي تستخدم لإشعال النار في البداية، واكْتَرَسَ: جلس في مكان ضيق، والمَكْرُوْسُ: الممتد بشكل يكون فيه رأسه مائل نحو الأسفل.

ل ح ف

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ937-938.)

اللَّحْفَةُ: الكمية الصغيرة من السكر ونحوه تؤخذ باللسان، واللُّحَافِي: القطعة الصغيرة من الفراش التي لا ينتفع بها، تصغر إلى لُحَّافِي.

م ت ق

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ963.)

المَتقُ: الضرب بالعصا

م ر ع

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ973.)

المُرَّاعِيُّ: الشيء الذي تعطيه لغيرك حتى لا تصيبك عين، إذا ظننت أنه عائن، كأن تعطي شيئا من طعامك أو شرابك للعائن (المُمَارِع) فتتقي بذلك شره.

والمِرَّاعُ: صرف العائن عن طريق سرد بعض سلبيات ما تخشى عليه، فالخائف على سيارته من العائن يُمَرِّعُ بقوله: أنها تستهلك كميات كبيرة من الوقود وكثيرة الأعطال وغير ذلك مما يصرف عنه العين.

ن ب ز

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ996.)

النَّبْزُ: النقر بشيء حاد، يقال لنقرة الدجاجة: نَبْزَةٌ، ويقال للتين الشوكي إذا أكلت الطيور شيئا منه: مُنَبَّزٌ.

والنُّبَزُ: الزروع المتفرقة غير المتصلة ببعضها.

ن ج م

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ1002-1003.)

نُجَامَة: من أسماء الأبقار.

و ت ب

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ1076.)

وَتَّبَهُ: أجبره على إنجاز عمل ما بقصد إرهاقه وإضعافه كنوع من العقاب.

ور ع

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ1088.)

الوَرْعُ: العمل في التلم الواحد في إطار الحقل الزراعي، فكل تلم من أو له حتى نهايته وَرْع، فإذا توقف العمل في منتصفه قيل: نصف وَرْع.

والتَّوْرِيْعُ: التوجيه، يقال وَرَّع الغنم أي وجهها.

هـ ج ر

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ1051.)

والهاجر من الناس: السمين، والعيون الهاجرة: الواسعة الجاحظة.

والهَاجِرة من الحبوب: الكبيرة والجيدة.

والمَهْجَرُ: بيت الدجاج.

هـ د ف

(الإرياني 2012م، جـ2، صـ1055-1056.)

الهِدْفَةُ: كمية التراب المعلقة المهددة بالسقوط، وتهدفت البئر: سقط ترابها المعلق، والجمع هِدَفٌ.

وهدفان عزلة تتبع مديرية السياني.

والهُدْفُ: علة تصيب الطفل، فالطفل المَهْدُوْفُ يعاني من ضعف عام في سائر جسمه.

الخـــاتمـــة

في ختام هذا البحث توصلت إلى النتائج التالية:

1- يُعد المعجم اليمني في اللغة والتراث عملاً متميزًا لا يُضاهى، إلا أن إرثنا اللغوي يفوق هذا الجهد بكثير، مما يجعل من الصعب على باحثٍ الإلمام بكل تفاصيله مهما كانت سعة اطلاعه.

2- وجود مادة لغوية غزيرة غير موثقة، وتحتاج إلى تدوين وتوثيق في مستدركات أولية؛ تمهيدًا لإضافتها إلى المعجم الأم.

3- جمعت في هذا البحث مادة وفيرة، بعضها لم يذكر في المعجم اليمني على الإطلاق، وبعضها وردت بمعانٍ تختلف عن معانيها المستعملة.

4- الكلمات التي جمعتها في هذا البحث ليست محصورة الاستعمال على مديرية السياني وحدها، بل قد تكون مشتركة بين عدة مناطق يمنية أخرى.

5- الكلمات المهجورة أصبحت كثيرة، وتحتاج إلى تتبع وتوثيق مستعجل قبل أن تندثر.

المصادر والمراجع

الإرياني ، مطهر بن علي، 1991م، فوق الجبل، ديوان شعر ، ط2، مؤسسة العفيف الثقافية.

الإرياني، مطهر بن علي، المعجم اليمني في اللغة والتراث، ط2، مؤسسة الميثاق للطباعة والنشر.

مجموعة باحثين، 2003م، الموسوعة اليمنية، المجلد الرابع، ط2، مؤسسة العفيف الثقافية.

المقالح، عبدالعزيز، شعراء من اليمن، دار العودة بيروت.

المقحفي، إبراهيم أحمد، 2002م، معجم البلدان والقبائل اليمنية، ج1، دار الكلمة للطباعة والنشر – صنعاء.