

نظرة تحليلية لبطولة الدوري العالمي للباراكاراتية بدبي 2021 وفقاً لفئات الإعاقة

محمد عاصم محمد خازى

كلية التربية الرياضية-جامعة مدينة السادات

Gfx20044@hotmail.com

DOI: <https://doi.org/10.56807/buj.v5i4.440>

الملخص

تهدف الدراسة إلى النظرة التحليلية وتحديد للكاتبات الأكثر استخداماً من قبل الحائزين على الميداليات والرياضيين خلال بطولة الدوري العالمي بدبي 2021، منهج الدراسة: استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي وذلك لملاءمتها لطبيعة الدراسة. عينة الدراسة: قام الباحث باختيار عينة الدراسة بالطريقة العمدية من بطولة الدوري العالمي للباراكاراتية ذات التصنيف للفئات الثلاثة (الإعاقة البصرية، والإعاقة العقلية، والإعاقة الحركية) الاستنتاجات: التوجّه نحو استخدام كاتا (UNSU) تتفق مع الإعاقة البصرية، وكاتا (GOJUSHIHO SHO) في الإعاقة العقلية وكاتا (SANSAI) في الإعاقة الحركية (الكرسي المتحرك)، نسبة الدرجات الممنوحة في الكاتات في الإعاقة الحركية أكثر من الإعاقة العقلية والبصرية .

الكلمات المفتاحية: الباراكاراتية -تحليل المحتوى - الكاتا

An analytical view of the world Parakarate league championship in Dubai 2021 according to disability categories

Abstract

The aim of this research is to study the impact of a proposed competency-based training program directed at female trainers working in therapy using the aquatic medium and belt for people with lower limb disabilities in terms of the trainees' reaction to the program, evaluating the scientific material, evaluating functional behavior, and studying the impact after completing the training course that was held in the auditorium. Martyrs of the Revolution in the period from September 9 to October 23, 2022), and they adopted the descriptive analytical method and survey as a method for conducting the research. The two researchers chose to apply the Kirk Patrick scale to measure the impact of the training that was presented for arbitration to experts and academics in order to adapt it to the training environment in the field, and after codification it was done. Adopting it as a data collection tool, the basic and experimental research sample consisted of experts, specialists, and male and female trainers, numbering (83) individuals. Then the researchers summarized the most important results of the research with the research sample agreeing on the positive impact of the training program, as the trainees' reaction to the program was The training level, satisfaction level, and academic material were 97, and the job behavior evaluation was 96%.

Keywords: training competencies - people with motor disabilities - therapeutic

المقدمة:

- ما الكاتا التي تستخدم في الفئات الثلاثة في منافسات الباراكاراتية؟
- ما الأداء المهاريه التي تؤدي في الفئات الثلاثة في منافسات الباراكاراتية؟

مصطلح الدراسات:

الباراكاراتية: Para-Karate: هو الاسم الذي يطلق للإشارة إلى شكل من أشكال قواعد المنافسة القائمة على الكاراتية المعبدلة للرياضيين ذوي الإعاقة (سواء العقلية، أو البصرية، أو الحركية). (عازى، 2022، صفحة 5)

تحليل المحتوى: أحد أساليب البحث العلمي التي تهدف إلى الوصف الموضوعي المنظم والكمي للمحتوى الظاهر لمضمون الاتصال، وهو الوسيلة المنطقية التي يجري بمقتضها تناول الظاهرة موضوع الدراسة (طعيمه، 2004، صفحة 69)

الكاتا: عبارة عن حركات قتالية حقيقية تؤدي ضد خصم وهمي يتخيّل من خلالها اللاعب أنه مهاجم من جميع الجهات؛ فيقوم بحركات الدفاع والهجوم ضد الأشخاص الوهميين في مخيلته (عازى، 2020، صفحة 44)

الدراسات السابقة :

1- دراسة (محمد لبيب 2019م) بعنوان " دراسة تحليلية لأهم أساليب الهجوم المستخدمة أثناء بطولة العالم للكاراتية (تشيلي 2019)"

يهدف البحث إلى التعرف على أساليب الهجوم والأداء المهاري المنفذ وأكثر المناطق استخداماً لدى لاعبي مسابقة القتال الفعلي (الكوميتيه) برياضة الكاراتيه، استخدم الباحث المنهج الوصفي ل المناسبته لطبيعة الدراسة، استخلصت من نتائج الدراسة الحركة لدى هذه المرحلة واستخدامهم أساليب الخداع بالجذع والرأس ، وكذلك النسب كانت متقاربة في مرحلة الشباب، أما مرحلة الشباب تحت 21 سنة اعتمدت الأساليب على الخبرة أكثر، وهو الأسلوب المضاد والأسلوب المباشر، يوصى الباحث باستخدام أساليب الهجوم والأساليب المهارية التي نفذت

والمناطق التي استخدمت والتي استخلصت من نتائج الدراسة.

2- دراسة (مارسيلو رومانوفيش ريباس 2020م) : بعنوان "تحليل الأداء التكتيكي والفنى لفئة 65 كغ للذكور في بطولة شوتوكان البرازيلية للكاراتيه" كان الهدف من هذه الدراسة هو تحديد التقنيات الأكثر استخداماً من قبل الحائزين على الميداليات والرياضيين المهزومين خلال بطولة شوتوكان البرازيلية للكاراتيه لعام 2017. أحد عشر مباراة شارك فيها ثلاثة عشر رياضياً (28.5 ± 3.7 سنة) الذين تنافسوا في فئة " حتى 65 كجم 1 KYU ". تم إجراء التحليل بواسطة ستة

الكارياتية: هو فن قتالي من اليابان، لأكبر منظمة دولية لرياضة الكاراتيه الاتحاد العالمي للكاراتيه (WKF)، لديه أكثر من 10 مليون عضواً في أكثر من 190 دولة عضواً معترفاً بها من قبل الأولمبية الدولية لجنة (IOC) (ar.wikipedia.org, 2021)

رياضة الكاراتيه من الرياضيات الجمالية، والشيقة في الأداء المهاري للعديد من المهارات الخاصة برياضة الكاراتيه وتقسم رياضة الكاراتيه إلى قسمين: القسم الأول: الكوميتيه (القتال)، والقسم الثاني: (الكاتا) وهي تجمع بين المهارات الدفاعية والمهارات الهجومية وأيضاً الاستعراض الجمالي للأداء. (غازي م.، 2021، صفحة 44)

ويشير (محمد عاصم 2022م): إلى أن- Para Karate إلى إحدى طرق الكاراتيه التي تم فيها وضع قواعد المنافسة من أجل استيعاب المسابقات العادلة بين الرياضيين ذوي الإعاقة، ويركز برنامج Para-Karate على تطوير نظام "الكاتا" القديم للرياضيين على الكراسي المتحركة والرياضيين المعاقين بصرياً والرياضيين ذوي الإعاقات العقلية. (عازى، 2022، صفحة 15)

في عام 2006، أنشأ الاتحاد العالمي للكاراتيه لجنة- Para Karate في محاولة لتطوير وتعزيز الكاراتيه بين الرياضيين ذوي الإعاقة، ومنذ ذلك الحين أصبحت Para-Karate جزءاً متكاملاً من عمليات الاتحاد العالمي للكاراتيه. (WKF, 2021)

مشكلة الدراسة:

تسعي الدول والاتحادات الدولية والمحلية في الوصول إلى العالمية والسعى دائماً وراء التحليل الأدائي للكاتات المؤددة في البطولة ثم التحليل الكيفي والكمي لتلك الكاتات، والسعى إلى كيفية ادارة المسابقات والبطولات بطريقة تصل بها إلى تلك المسابقات؛ لذا لجأ الباحث إلى النظرية التحليلية لتلك البطولة المقامة على أرض دبي وهو الدوري العالمي للباراكاراتية بدبي 2021

أهمية الدراسة:

- الوقوف لتصنيف الكاتا في الدوري العالمي للباراكاراتية - عمل إحصائية بالكاتا الموجودة في الدوري العالمي للباراكاراتية

أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى النظرية التحليلية، وتحديد للكاتات الأكثر استخداماً من قبل الحائزين على الميداليات والرياضيين خلال بطولة الدوري العالمي للباراكاراتية بدبي 2021 وفقاً لفئات الإعاقة

ما كان عليه قبل تغيير القواعد هذا، مع ذلك، لا يضمن درجة أعلى. الكاتب الأقصر لها درجات أقل وبالتالي تستخدم أقل، نظراً لأن المتنافسين من الذكور والإثاث يختارون كتاباً مختلفة ويتحققون درجات مختلفة.

إجراء الدراسة

- منهج الدراسة:

استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي؛ وذلك لملاعنته لطبيعة الدراسة.

- عينة الدراسة:

قام الباحث باختيار عينة الدراسة بالطريقة العمدية من بطولة الدوري العالمي للبارا كاراتيه ذات التصنيف للفئات الثلاثة (الإعاقة البصرية، والإعاقة العقلية، والإعاقة الحركية) جدول يبين التجانس بين أفراد العينة

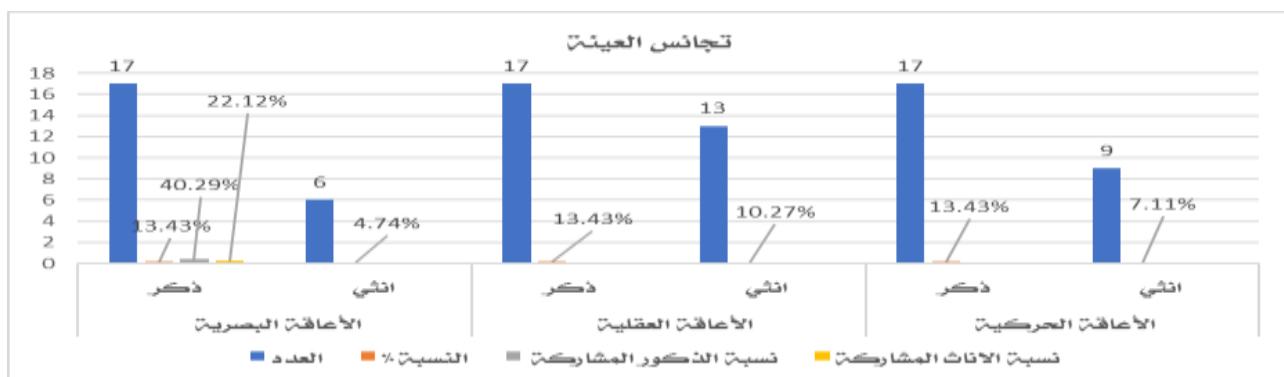
متخصصين من خلال تقنية المراقبة والتسجيل باستخدام جدول البيانات التكتيكي والفنى Scout Karate. تشير النتائج إلى أن هجوم "مواشي جيري" كان القرار الأكثر حزماً في فئة "حتى 65 كجم في أول KYU".

3- دراسة (دوسانا سيرنا أوغستوفيكوفا 2020م) : عنوان "تقييم جديد للكاتب في المستوى الأعلى من الكاراتيه : تحليل تواتر ودرجة الكاتب في Premier League K1" . الهدف من الدراسة إجراء تقييم الكاتب الجديد ، يقوم سبعة حكام بتقييم الكاتب. يتم إعطاء الدرجات وفقاً للعرض الفني والرياضي للكاتب. هذا التحسن يمكن أن يسبب تغيرات في اتجاهات المنافسة. كان الهدف من الدراسة هو معرفة وتيرة ودرجات الكاتب المؤدلة في دوري الكاراتيه 1 ، الاستنتاجات: للتقدم إلى الجولة التالية ، يؤدي أداء الكاراتيه كاتباً أطول وأكثر تعقيداً

جدول رقم (1) ن=79

التصنيفات الثلاثة	المتغيرات الإحصائية	العدد	النسبة %	نسبة الذكور المشاركة	نسبة الإناث المشاركة	نسبة الإناث المشاركة
الإعاقة البصرية	ذكر	17	%13.43	%40.29	%22.12	%13.43
	انثى	6	%4.74			
	ذكر	17	%13.43			
	انثى	13	%10.27			
	ذكر	17	%13.43			
	انثى	9	%7.11			

شكل رقم (1)



الأدوات المستخدمة في البحث:

- أداة تحليل المحتوى: تم بناء الاستمار لتحليل الكاتات والميداليات حسب الفئات الثلاثة في رياضة الباراكاراتية
 - فئات التحليل: يقصد بفئات التحليل مجموعة الفئات الثلاثة من (الإعاقة البصرية، الإعاقة العقلية، الإعاقة الحركية)
- جدول رقم (2) بطاقة تحليل المحتوى للكاتات الأداء في الكاراتيه الإعاقة البصرية للدوري العالمي للباراكاراتية**

UNS A	OHA N DAI	GAN KAK U	SUP ARI NPEI	ANA N DAI	JION	SOC HIN	ENPI	GOJUS HIHO DAI	KAN KU SHO	GOJUS HIHO SHO	الكاتات	الفئة
											الأدوار	
1	-	-	-	-	1	1	1	-	2	6	R1 G1/2	الإعاقة البصرية
1	-	-	-	1	-	1	-	-	2	3	R1 G2/2	
3	-	-	-	1	-	1	-	1	2	2	R2-G1	
1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	2	R2-G2	
2	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	R3 Bronze Medal	
3	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	R3 Bronze Medal	
-	1	1	-	-	-	-	-	1	1	-	R3 Gold Medal	
39.1	44.4	44.3	41.86	41.18	35.23	39.32	37.96	%40.26	39.4	%38.05	متوسط الحصول على الدرجات للكاتات	
%8	%6	%	%	%	%	%	%	%	%4			

شكل رقم (2)



(DAI) وكانت ايضاً كاتات مدرسة الشوتوكان هي الموجودة في الأدوار النهائية، وكانت الدرجات على النحو التالي: (SUPARINPEI) (OHAN DAI) (44.46%) ، (OHAN DAI) (41.86%) ، (ANAN DAI) (41.18%) و كل هذه الكاتات من مدرسة الشوتريو ، وما عدا كاتا (GANKAKU) (44.3%) وهي أحدى كاتات مدرسة الشوتوكان وأيضاً الكاتات التي حصلت على مجموع تقييم عالي في الدرجات كاتات غير متكررة في الأداء ولكن منها تم المنافسة عليها في الدور النهائي، وهي كاتا (GANKAKU) ، و كاتا (OHAN DAI) ، ويؤكد (عبد الله غازي) أن مراحل التدريب على ذوي الإعاقة البصرية، لا أن يدرب على المهارات الحركية الأساسية و الانتقالية (اللف و الدوران) وهذا يوجد في كاتات (GANKAKU) ، و كاتا

يتضح من جدول رقم (2) وشكل رقم (2) : أن نسبة لعب كاتا (GOJUSHIHO SHO) ، وكاتات (UNSA) أكثر الكاتات لعباً أثناء المنافسة حيث تعدد اللعب في الكاتات ما بين (11-12) مرة، و على مدى الأدوار التمهيدية، والأدوار قبل النهائيه و هذا يعطي نوعاً من الارتياح، و تحقيق المستوى المطلوب، و جاء في الترتيب العام لاختيار الكاتات كاتانا (Kanku sho) برصيد (7) مرات من التكرار، و بهذا يتضح أن كاتات مدرسة الشوتوكان و هي إحدى المدارس التي تمارس في رياضة الكاراتيه هي أكبر نسبة حيث ترددت نسبة اختيار الكاتات بنسبة (19.32%)، وبالنسبة للكاتات في مدرسة الشوتريو كانت نسبة ممارسة الكاتات بها (%)5.52 و جاءت كاتات (KANKU SHO) ، (GANKAKU) ، (OHAN) ، (GOJUSHIHO DAI)

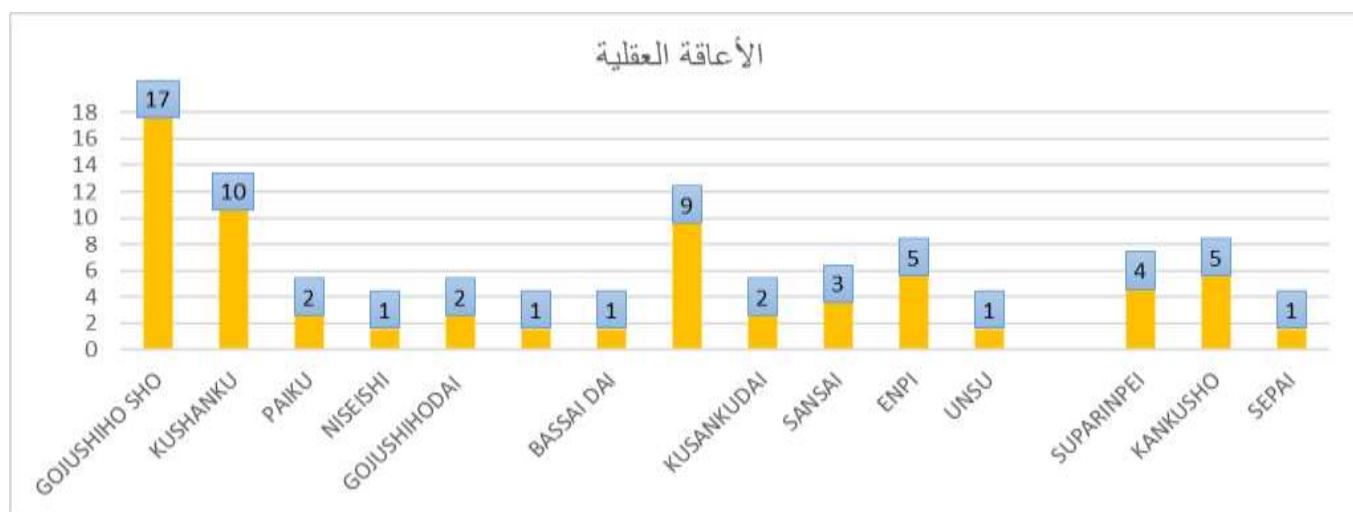
الكيف أعلى، كان أكثر نشاطاً وحركة وتفوقاً في الأداء الحركي، وأكثر سرعة في اكتساب المعلومات والمهارات الحركية، وهذا الذي يوجد من خلال النظرة التحليلية للكاتبات الموجودة في الجدول رقم (2) بطاقة تحليل المحتوى للكاتبات الأكثر أداء في كاراتيه الإعاقة العقلية للدوري العالمي للباراكاراتية

Kanku sho (OHAN DAI)، وكاتات (GOJUSHIHO DAI)، وكاتات (KANKU SHO) ناصر السيد 2014م أن استخدام التدريس التخييلي لتنمية بعض مهارات التفكير و الاستراتيجية التدريس التخييلي والتي تسهم في تنمية مهارات التفكير الحركي ، وهذا يدل على أن رياضة الكاراتيه تعتمد على التخييل أثناء الأداء ، ويشير (عبد المعطي والفناوي 2000م) إلى أنه كلما كان معدل ذكاء الطفل

جدول رقم(3)

SEP AI	KA NK US HO	SUP ARI NPEI	UNS U	ENPI	SA NS AI	KUS ANK UDA I	BA SSA I DAI	GOJ USH IHO DAI	NIS EIS HI	PAI KU	KU SH AN KU	GOJ USH IHO SHO	الكاتات		الفئة
													الأدوار		
1	1	-	-	1	1	1	1	-	1	-	2	5	R1 G1/2	عائمة المقطلة	
-	1	-	1	-	3	-	-	1	-	1	2	3	R1 G2/2		
-	1	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	R2-G1		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	R2-G2		
-	-	1	1	-	1	-	-	-	1	1	2	1	R3 Bronze Medal		
-	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	2	4	R3 Bronze Medal		
-	1	-	-	1	1	-	-	-	-	-	1	4	R3 Gold Medal		
35.6 %6	41.0 %5	38.11 %	39.28 %	30.48 %	38.7 %7	37.72 %	38.2 %4	38.26 %	40.0 %9	38.0 %1	40.0 %8	37.72 %	متوسط الحصول على الدرجات	للكاتبات	

شكل رقم (3)



الأدوار من الأدوار التمهيدية والأدوار النهائية ، وهي احدى كاتات مدرسة الشوتويرو ، وكانت أقل المشاركات في كاتات (BASSAI DAI)، وكاتات (ENPI) ، وكاتات (KUSANKUDAI) ، وكاتات (SEPAI) ، وكانت أكثر الكاتات حصولاً على الدرجات، على النحو التالي؛ كاتات (KUSHANKU) بنسبة (%) 40.08 ، وكاتات (

ينضح من خلال جدول رقم (3)، و شكل رقم (3): أن أكثر الكاتات المشاركة في المنافسة لفئة ذوي الإعاقة العقلية هي كاتات (GOJUSHIHO SHO) برصيد (17) مرة، وعلى مختلف الأدوار من الأدوار التمهيدية، والأدوار النهائية وهي احدى كاتات مدرسة الشوتوكان ، وكاتات (KUSHANKU) وكانت برصيد (10) مرات على مختلف

الحقيقة والجسيمة؛ نظرًا لأن الرؤية المحسنة تتتطور خلال سنوات ما قبل المدرسة، وترتبط بمهارات أخرى ، فنحن بحاجة إلى تقديم تقييم في الوقت المناسب للأداء البصري، وإنشاء تعديلات برنامج محددة للأطفال ذوي الإعاقات الذهنية. وهذا هو المرتبط بالأداء المهاري في رياضة الكاراتيه من استعراض للجمل الحركية (الكاتا) (1ANDREJA (Samo 2017, pp. 105-121) على أنه من خلال تحسين القدرات الحركية وتوسيع حدود المهارات ، يعمل الأشخاص ذوي الإعاقة الذهنية على تحسين نوعية حياتهم. الاهتمام بالمستقبل وبالتالي يساهم في رفع جودة مشاركة الأشخاص ذوي الإعاقة الذهنية في الرياضة وكذلك في الحياة. (Maslesa, 2012, pp. 15-25) (Vuijk, 2010, pp. 55-65) تظهر نتائجنا علاقة بين درجة الرؤية المحسنة ومستوى الكفاءة في المهارات الحركية (الكرسي المتحرك) للدوري العالمي للباراكاراتي

(NISEISHI UNSU) بنسبة (40.09%) و جاءت في الترتيب الثاني كاتات (UNSU) بنسبة (39.28%) ، ومن خلال التحليل للمحتوي في الفئة ذات الإعاقة العقلية نجد أن كاتات مدرسة الشوتويور كانت أكثر استخدامًا في منح الدرجة للكاتا، و جاءت بعدها كاتا (UNSU) بنسبة (39.28%) و احدى كاتات مدرسة الشوتوكان و يؤكد أن المهارات للكاتات التي حصلت على الدرجات العليا مجموعة من الحركات البسيطة التي تمكن اللاعب ذوي الإعاقة العقلية في الأداء بشكل منسق، وأكد (Pieter Jelle Vuijk20210) أن تحسين أداء المهارات الحركية لدى كل من الأطفال ذوي الإعاقة الذهنية المعتدلة، والناتج تدعم فكرة أن مستوى الأداء الحركي والمعرفي مرتبط بالأطفال المصابين بإعاقة ذهنية. (Vuijk, 2010, pp. 55-65) (SONJA ALIMOVIĆ 2012) تظهر نتائجنا علاقة بين درجة الرؤية المحسنة ومستوى الكفاءة في المهارات الحركية

جدول رقم (4)

SEIE NCH IN	KA NK US HO	SUP ARI NPEI	UNS U	ENPI	SA NS AI	KUS ANK UDA	JIO N	GOJ USH IHO DAI	AN NA N DAI	GA NK AK U	KU SH AN KU	GOJ USH IHO SHO	الكلاتات	الفئة
													الأدوار	
-	4	-	3	-	1	-	-	3	-	-	-	3	R1 G1/2	العافية الجسيمة الكتا البراكاراتي المتحركة
-	-	-	4	1	2	-	1	1	-	-	-	1	R1 G2/2	
1	1	-	2	-	-	-	-	-	-	1	-	-	R2-G1	
-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2	R2-G2	
-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	R3 Bronze Medal	
-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	R3 Bronze Medal	
-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	1	-	1	R3 Gold Medal	
40.5 %5	40.8 %5	39.6 %	41.26 %	38.42 %	42.9 %4	40.26 %	41.8 %4	38.47 %	44.3 %	42.9 %1	42.8 %6	40.34 %	متوسط الحصول على الدرجات للكاتات	

شكل رقم (4)



مجلة جامعة البيضاء - المجلد (5) العدد (4) 2023 عدد خاص بباحث المؤتمر العلمي الرابع لجامعة البيضاء

وما عدا كاتا (ANAN DAI) (44.3%) وهي إحدى كاتات مدرسة الشو ويرو ، وأيضا الكاتات التي حصلت على مجموع تقييم عالي في الدرجات كاتات غير متكررة في الأداء ولكن منها تم المنافسة عليها في الدور النهائي، وهي كاتا (KANKUSHO) ، و كاتا (KUSANKUDA) Shirley S M Fong 2014 SEIENCHIN () ، وأكد (Fong 2014) أن فنون الدفاع عن النفس على الكراسي المتحركة قد تحسن قوة العظام والتحكم في الوضع واحترام الذات لدى مستخدمي الكراسي المتحركة البالغين. قد تكون هذه الرياضة الجديدة - فنون الدفاع عن النفس على كرسي متحرك - خياراً للتمرين للأشخاص ذوي الإعاقات الجسدية- 27 (Fong, 2014, pp. 32) ، ويتفق مع (محمد عاصم 2022) أن تقوية العضلات تعطي نوعاً ما من الجمال في الأداء المهاري والشكل الجمالي أثناء الأداء من خلال القوى العضلية الأطراف والاتفاق مع الكرسي المتحرك . (عازى، 2022، الصفحات 22-23) متفق مع قائل العبارة حسب المسار الحركي والاتجاه المساري للمهارات بالكاتات تحدد الوحدة التدريبية و المهارية وأيضا النفسية وبصفة خاصة لذوي الإعاقة

ففات الإعاقة في الكاراتية في فئات الإعاقة للدوري العالمي للباراكاراتية

يتضح من الجدول رقم (3) و الشكل رقم (3) : أن نسبة لعب كاتا (GOJUSHIHO SHO)، وكاتا (UNSA)، وكاتا (KANKUSHO) أكثر الكاتات لعباً أثناء المنافسة حيث تعدد اللعب في الكاتات ما بين (7,8,9) مرة و على مدى الأدوار التمهيدية والأدوار قبل النهاية، و هذا يعطي نوعاً من الارتياب و تحقيق المستوى المطلوب، و جاء في الترتيب العام للاختيار الكاتات كاتا (GOJUSHIHO SHO) برصيد (9) مرات من التكرار ، وبذا يتضح أن كاتات مدرسة الشوتوكان هي إحدى المدارس التي تمارس في رياضة الكاراتية هي الأكبر نسبة، حيث تراوحت نسبة اختيار الكاتات بنسبة (25.01%) ، وبالنسبة للكاتات في مدرسة الشوتوكان كانت نسبة ممارسة الكاتات بها (8.52%)، جاءت كاتات (GOJUSHIHO DAI) (ANNAN DAI) (GANKAKU) وكانت أيضاً كاتات مدرسة الشوتوكان هي الموجودة في الأدوار النهاية ، وكانت الدرجات على النحو التالي: (GANKAKU) (40.91%) (ANNAN) (40.34%) (GOJUSHIHO SHO) (44.3%) وكل هذه الكاتات من مدرسة الشوتوكان جدول رقم (5) بطاقة تحليل المحتوى للكاتات الأكثر أداء في الكاراتية في فئات الإعاقة

الكاتات

الفئة											الكاتات		
الترتيب		الإعاقة الحركية (الكرسي المتحرك)				الإعاقة العقلية				الإعاقة البصرية			
التصنيف	الأعلى	نسبة الفوز	نسبة الدرجات	نسبة المشاركة	نسبة الفوز	نسبة الدرجات	نسبة المشاركة	نسبة الفوز	نسبة الدرجات	نسبة المشاركة			
الأول	11	%2	%40.42	%8	%9	%37.72	%17	%1	%38.05	%8	GOJUSHIHO SHO		
الثالث عشر	2	%1	%42.91	%5	-	-	-	%1	%44.03	%1	GANKAKU		
الثاني	6	%1	%40.6	%1	%5	%40.8	%10	-	-	-	KUSANKUDAI		
الثالث	5	%0	%41.26	%9	%2	%39.28	%3	%3	%39.18	%11	UNSU		
الثاني عشر	1	-	-	-	-	-	-	%1	%39.32	%4	SOCHIN		
الخامس	5	%3	%38.42	%6	%2	%38.77	%9	-	-	-	SANSAI		
الرابع	5	%2	%40.85	%7	%2	%41.05	%9	%1	%39.44	%7	KANKUSHO		
السادس	5	%0	%42.86	%1	%5	%40.08	%10	-	-	-	KUSHANKU		
الحادي عشر	2	%1	%44.3	%1	-	-	--	%0	%41.18	%2	ANNAN DAI		
الثامن	2	%0	%38.47	%4	%0	%38.26	%1	%2	%40.26	%3	GOJUSHIHODAI		
التاسع	0	%0	%41.84	%1	-	-	-	%0	%35.23	%1	JION		
السابع	2	%0	%40.38	%1	%0	%26.48	%2	%2	%37.69	%2	ENPI		
العاشر	2	%0	%39.6	%1	%2	%38.11	%2	%0	%41.86	%1	SUPARINPEI		
الخامس عشر	0	%0	%40.55	%1	-	-	-	-	-	-	SEIENCHIN		
السادس عشر	0	-	-	-	%0	%38.01	%2	-	-	-	PAIKU		
الرابع عشر	1	-	-	-	%1	%4.09	%2	-	-	-	NISEISHI		
السابع عشر	0	-	-	-	%0	%35.86	%1	-	-	-	SEPAI		
الثامن عشر	0	-	-	-	%0	%38.42	%1	-	-	-	BASSAI DAI		
التاسع عشر	0	-	-	-	%0	%40.88	%2	-	-	-	OHAN DAI		
		%1	%40.96	%4	%5	%35.56	%5	%1	%38.62	%4	مجموع المتوسطات		
		الثاني			الأول			الثالث			الترتيب		

6. محمد عاصم غازي. (2021). الموسوعة الهندسية لرياضات الكاراتيه . الجزائر : دار الفا للوثائق .
7. محمد لبيب. (2019). دراسة تحليلية لأهم أساليب الهجوم المستخدمة أثناء بطولة العالم للكاراتيه (تشيلي 2019) . المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة بنها، المجلد (10) ، العدد(24)
8. ناصر السيد جمعة، وحسن شوقي علي. (2014). إستراتيجيات تدريس ذوي الإعاقة البصرية ، الطبعة الأولى ، ص.245. الرياض، : دار الزهراء للنشر والتوزيع .
المرجع الأجنبية
- .9ANDREJA MARIĆ, S. A. (2017). RELATIONSHIP BETWEEN STEREOACUITY AND MOTOR SKILLS OF CHILDREN WITH INTELLECTUAL DISABILITIES. Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja 2017, Vol 53, Supplement, str., 105-112.
- .10ar.wikipedia.org. (2021, 9 10). <https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%83%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA%D9%8A%D9%87>. Retrieved from karate: <https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%83%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA%D9%8A%D9%87>
- .11Augustovicova, D. C. (2020). New kata evaluation in top-level karate: analysis of frequency and score of katas in K1 Premiere League. Science Grant Agency of the Ministry of Education of Slovak Republic VEGA No. 1/0654/19, 12-22.
- .12Fong, S. S. (2014). Wheelchair martial arts practitioners have similar bone strength, sitting balance and self-esteem to healthy individuals. Phys Ther Rehabil ScipISSN 2287-75762014, 3 (1), 27-32, 27-32.
- .13Maslesa, S. (2012). Motor abilities, movement skills and their relationship before and after eight weeks of martial arts training in people with intellectual disability. Acta Univ. Palacki. Olomuc., Gymn. 2012, vol. 42, no. 2, 15-25.
- .14Olympic, I. (n.d.). International Olympic Committee (2017), IOC approves. Retrieved

في جدول رقم (5) يتضح أن الإعاقة العقلية (الذهنية) جاءت في الترتيب الأول من نسبة المشاركات بنسبة (5%)، ونسبة الفوز بالكافات بنسبة (5%)، ولكن نسبة الدرجات للكافات جاءت في الترتيب الثالث بنسبة (35.56%)، والإعاقة الحركية (الكرسي المتحرك) في المركز الثالث في نسبة المشاركة بنسبة (4%)، ونسبة الفوز بنسبة (1%)، ولكن نسبة الدرجات كانت أعلى بنسبة (40.96%)، وجاءت الإعاقة البصرية في المركز الثالث بنسبة المشاركات (4%)، ونسبة الفوز بنسبة (1%) ونسبة الدرجات بنسبة (38.62%)، وجاءت كافات (GOJUSHIHO SHO) في الترتيب الأول، و كافات (KUSANKUDAI) في المركز الثاني، و كافات (UNSU) في المركز الثالث، و كافات (KANKUSHO) في المركز الرابع، وهذا يتفق مع كل من (1ANDREJA (Augustovicova, 2020 (Ribas, 2020) (Fong, 2014) MARIĆ, 2017) (لبيب، 2019) (علي، 2014) (Vuijk, 2010) .(2014

الاستنتاجات:

- التوجه نحو استخدام كافات (UNSU) تتفق مع الإعاقة البصرية، وكافات (GOJUSHIHO SHO) في الإعاقة العقلية و كافات (SANSAI) في الإعاقة الحركية (الكرسي المتحرك).
- نسبة الدرجات المنوحة في الكافات في الإعاقة الحركية أكثر من الإعاقة العقلية والبصرية.

الوصيات:

- عمل التحليلات عن الكافات في مجال الباراكاراتية في العديد من البطولات الخاصة برياضة الباراكاراتية
- عمل الإحصائيات في التحليلات الحركية والمهارية في رياضة الباراكاراتية

المراجع العربية

1. رشدي أحمد طعيمة. (2004). تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية، الطبعة الأولى ص96. القاهرة: دار الفكر العربي.
2. عبد الله غازي. (2021). إستراتيجيات تدريس ذوي الاحتياجات الخاصة، الطبعة الأولى ، ص214. الجزائر : دار الفا للوثائق .
3. عبد المعطي القناوي. (2000). علم نفس النمو: المظاهر والتطبيقات. القاهرة: دار قباء.
4. محمد عاصم عازى. (2022). تقنيات الذكاء الاصطناعي و الباراكاراتية، الطبعة الأولى. الأردن : دار الوفاق للنشر والتوزيع .
5. محمد عاصم غازي. (2020). الإبداع في تدريب و تدريس رياضة الكاراتيه . الأردن: دار الابتكار للنشر والتوزيع.

from <https://www.olympic.org/news/ioc-approves-five-newsports-.15>

.15Ribas, M. R. (2020). TACTICAL AND TECHNICAL PERFORMANCE ANALYSIS OF THE MALE 65 KG CATEGORY AT THE BRAZILIAN SHOTOKAN KARATE CHAMPIONSHIP. *Journal of Physical Education*, <https://doi.org/10.4025/jphyseduc.v31i1.3106>.

.16Vuijk, P. J. (2010). Motor performance of children with mild intellectual disability and borderline intellectual functioning. *Journal of Intellectual Disability Research* 54(11), 55-65.

.17WKF. (2021, 11 16). WKF PARA-Karate Championships 2021 - . Dubai