

نظرة تحليلية لبطولة الدوري العالمي للباراكاراتية بدبي 2021 وفقاً لفئات الإعاقة

محمد عاصم محمد غازي
كلية التربية الرياضية-جامعة مدينة السادات

Gfx20044@hotmail.com

DOI: <https://doi.org/10.56807/buj.v5i4.440>

الملخص

تهدف الدراسة إلى النظرة التحليلية وتحديد للكائنات الأكثر استخداماً من قبل الحائزين على الميداليات والرياضيين خلال بطولة الدوري العالمي بدبي 2021، منهج الدراسة: استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي وذلك لملاءمته لطبيعة الدراسة. عينة الدراسة: قام الباحث باختيار عينة الدراسة بالطريقة العمدية من بطولة الدوري العالمي للباراكاراتية ذات التصنيف للفئات الثلاثة (الإعاقة البصرية، والإعاقة العقلية، والإعاقة الحركية) الاستنتاجات: التوجه نحو استخدام كاتا (UNSU) تتفق مع الإعاقة البصرية، وكاتا (GOJUSHIHO SHO) في الإعاقة العقلية وكاتا (SANSI) في الإعاقة الحركية (الكرسي المتحرك). ، نسبة الدرجات الممنوحة في الكائنات في الإعاقة الحركية أكثر من الإعاقة العقلية والبصرية .
الكلمات المفتاحية: الباراكاراتية -تحليل المحتوى - الكاتا

An analytical view of the world Parakarate league championship in Dubai 2021 according to disability categories

Abstract

The aim of this research is to study the impact of a proposed competency-based training program directed at female trainers working in therapy using the aquatic medium and belt for people with lower limb disabilities in terms of the trainees' reaction to the program, evaluating the scientific material, evaluating functional behavior, and studying the impact after completing the training course that was held in the auditorium. Martyrs of the Revolution in the period from September 9 to October 23, 2022), and they adopted the descriptive analytical method and survey as a method for conducting the research. The two researchers chose to apply the Kirk Patrick scale to measure the impact of the training that was presented for arbitration to experts and academics in order to adapt it to the training environment in the field, and after codification it was done. Adopting it as a data collection tool, the basic and experimental research sample consisted of experts, specialists, and male and female trainers, numbering (83) individuals. Then the researchers summarized the most important results of the research with the research sample agreeing on the positive impact of the training program, as the trainees' reaction to the program was The training level, satisfaction level, and academic material were 97, and the job behavior evaluation was 96%.

Keywords: training competencies - people with motor disabilities - therapeutic

المقدمة:

الكاراتية: هو فن قتالي من اليابان، لأكبر منظمة دولية لرياضة الكاراتية الاتحاد العالمي للكاراتية (WKF)، لديه أكثر من 10 مليون عضوًا في أكثر من 190 دولة عضوًا معترفًا بها من قبل الأولمبية الدولية لجنة (IOC) (ar.wikipedia.org, 2021)

رياضة الكاراتية من الرياضيات الجمالية، والشيقة في الأداء المهاري للعديد من المهارات الخاصة برياضة الكاراتية وتنقسم رياضة الكاراتية إلى قسمين: القسم الأول: الكوميتة (القتال)، والقسم الثاني: (الكاتا) وهي تجمع بين المهارات الدفاعية والمهارات الهجومية وأيضًا الاستعراض الجمالي للأداء. (غازي م، 2021، صفحة 44)

ويشير (محمد عاصم 2022م): إلى أن Para-Karate إلى إحدى طرق الكاراتية التي تم فيها وضع قواعد المنافسة من أجل استيعاب المسابقات العادلة بين الرياضيين ذوي الإعاقة، ويركز برنامج Para-Karate على تطوير نظام "الكاتا" القديم للرياضيين على الكراسي المتحركة والرياضيين المعاقين بصريًا والرياضيين ذوي الإعاقات العقلية. (غازي، 2022، صفحة 15)

في عام 2006، أنشأ الاتحاد العالمي للكاراتيه لجنة Para-Karate في محاولة لتطوير وتعزيز الكاراتيه بين الرياضيين ذوي الإعاقة، ومنذ ذلك الحين أصبحت Para-Karate جزءًا متكاملًا من عمليات الاتحاد العالمي للكاراتيه. (WKF, 2021)

مشكلة الدراسة:

تسعى الدول والاتحادات الدولية والمحلية في الوصول إلى العالمية والسعي دائمًا وراء التحليل الأدائي للكلمات المؤداة في البطولة ثم التحليل الكيفي والكمي لتلك الكلمات، والسعي إلى كفية إدارة المسابقات والبطولات بطريقة تصل بها إلى تلك المسابقات؛ لذا لجأ الباحث إلى النظرة التحليلية لتلك البطولة المقامة على أرض دبي وهو الدوري العالمي للباراكارااتية بدبي 2021

أهمية الدراسة:

- الوقوف لتصنيف الكاتا في الدوري العالمي للباراكارااتية
- عمل إحصائية بالكاتا الموجودة في الدوري العالمي للباراكارااتية

أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى النظرة التحليلية، وتحديد للكلمات الأكثر استخدامًا من قبل الحائزين على الميداليات والرياضيين خلال بطولة الدوري العالمي للباراكارااتية بدبي 2021 وفقًا لفئات الإعاقة

تساؤلات الدراسة:

- ما الكاتا التي تستخدم في الفئات الثلاثة في منافسات الباراكارااتية؟
- ما الأداء المهارية التي تؤدي في الفئات الثلاثة في منافسات الباراكارااتية؟

مصطلح الدراسات:

الباراكارااتية: Para-Karate: هو الاسم الذي يطلق للإشارة إلى شكل من أشكال قواعد المنافسة القائمة على الكاراتيه المعدلة للرياضيين ذوي الإعاقة (سواء العقلية، أو البصرية، أو الحركية). (غازي، 2022، صفحة 5)

تحليل المحتوى: أحد أساليب البحث العلمي التي تهدف إلى الوصف الموضوعي المنظم والكمي للمحتوى الظاهر لمضمون الاتصال، وهو الوسيلة المنطقية التي يجري بمقتضاها تناول الظاهرة موضوع الدراسة (طعيمة، 2004، صفحة 69)

الكاتا: عبارة عن حركات قتالية حقيقية تؤدي ضد خصم وهمي يتخيل من خلالها اللاعب أنه مهاجم من جميع الجهات؛ فيقوم بحركات الدفاع والهجوم ضد الأشخاص الوهميين في مخيلته (غازي، 2020، صفحة 44)

الدراسات السابقة :

1- دراسة (محمد لبيب 2019م) بعنوان " دراسة تحليلية لأهم أساليب الهجوم المستخدمة أثناء بطولة العالم للكاراتيه (تشيلي 2019)"

يهدف البحث إلى التعرف على أساليب الهجوم والأداء المهارى المنفذ وأكثر المناطق استخدامًا لدى لاعبي مسابقة القتال الفعلي (الكوميتة) برياضة الكاراتيه، استخدم الباحث المنهج الوصفي لمناسبتة لطبيعة الدراسة، استخلصت من نتائج الدراسة الحركة لدى هذه المرحلة واستخدامهم أساليب الخداع بالجذع والرأس، وكذلك النسب كانت متقاربة في مرحلة الشباب، أما مرحلة الشباب تحت 21 سنة اعتمدت الأساليب على الخبرة أكثر، وهو الأسلوب المضاد والأسلوب المباشر، يوصى الباحث باستخدام أساليب الهجوم والأساليب المهارية التي نفذت والمناطق التي استخدمت والتي استخلصت من نتائج الدراسة.

2- دراسة (مارسيلو رومانوفيتش ريباس 2020م) : بعنوان "تحليل الأداء التكتيكي والفني لفئة 65 كغ للذكور في بطولة شوتوكان البرازيلية للكاراتيه" كان الهدف من هذه الدراسة هو تحديد التقنيات الأكثر استخدامًا من قبل الحائزين على الميداليات والرياضيين المهزومين خلال بطولة شوتوكان البرازيلية للكاراتيه لعام 2017. أحد عشر مباراة شارك فيها ثلاثة عشر رياضيًا (28.5 ± 3.7 سنة) الذين تنافسوا في فئة "حتى 65 كجم 1. KYU". تم إجراء التحليل بواسطة ستة

مما كان عليه قبل تغيير القواعد هذا، مع ذلك، لا يضمن درجة أعلى. الكاتا الأقصر لها درجات أقل وبالتالي تستخدم أقل؛ نظراً لأن المتنافسين من الذكور والإناث يختارون كاتا مختلفة ويحققون درجات مختلفة.

إجراء الدراسة

- منهج الدراسة:

استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي؛ وذلك لملاءمته لطبيعة الدراسة.

- عينة الدراسة:

قام الباحث باختيار عينة الدراسة بالطريقة العمدية من بطولة الدوري العالمي للبارا كاراتيه ذات التصنيف للفئات الثلاثة (الإعاقة البصرية، والإعاقة العقلية، والإعاقة الحركية) جدول يبين التجانس بين أفراد العينة

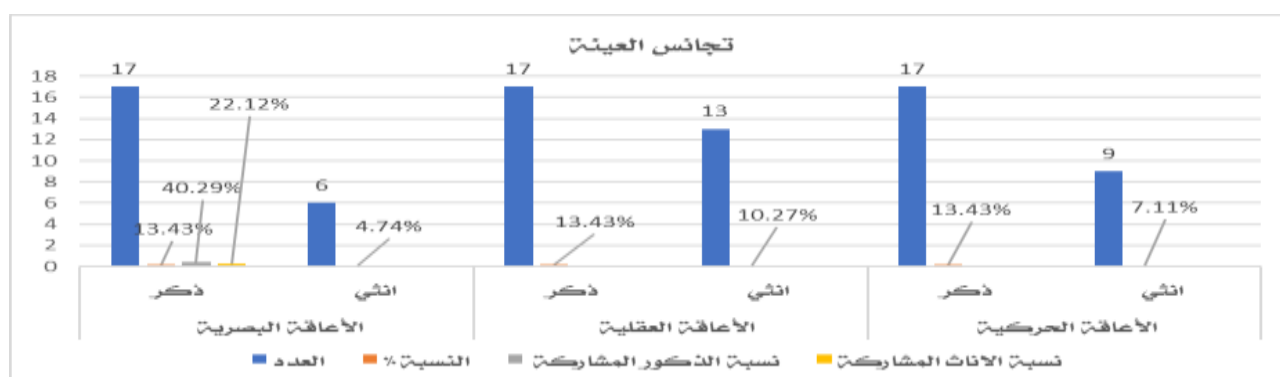
متخصصين من خلال تقنية المراقبة والتسجيل باستخدام جدول البيانات التكتيكي والفني Scout Karate. تشير النتائج إلى أن هجوم "مواشي جيري" كان القرار الأكثر حزمًا في فئة "حتى 65 كجم في أول KYU".

3- دراسة (دوسانا سيرنا أوغستوفيكوفا 2020م) : بعنوان "تقييم جديد للكاتا في المستوى الأعلى من الكاراتيه : تحليل تواتر ودرجة الكاتا في K1 Premier League" الهدف من الدراسة إجراء تقييم الكاتا الجديد ، يقوم سبعة حكام بتقييم الكاتا. يتم إعطاء الدرجات وفقاً للعرض الفني والرياضي للكاتا. هذا التحسن يمكن أن يسبب تغييرات في اتجاهات المنافسة. كان الهدف من الدراسة هو معرفة وتيرة ودرجات الكاتا المؤداة في دوري الكاراتيه 1، الاستنتاجات: للتقدم إلى الجولة التالية ، يؤدي أداء الكاراتيه كاتا أطول وأكثر تعقيداً

جدول رقم (1) ن=79

التصنيفات الثلاثة	المتغيرات الإحصائية	العدد	النسبة %	نسبة الذكور المشاركة	نسبة الإناث المشاركة
الإعاقة البصرية	ذكر	17	13.43%	40.29%	22.12%
	انثى	6	4.74%		
الإعاقة العقلية	ذكر	17	13.43%		
	انثى	13	10.27%		
الإعاقة الحركية	ذكر	17	13.43%		
	انثى	9	7.11%		

شكل رقم (1)



الأدوات المستخدمة في البحث:

- أداة تحليل المحتوى: تم بناء الاستمارة لتحليل الكاتات والميداليات حسب الفئات الثلاثة في رياضة الباراكاراتية
- فئات التحليل: يقصد بفئات التحليل مجموعة الفئات الثلاثة من (الإعاقة البصرية، الإعاقة العقلية، الإعاقة الحركية)
- جدول رقم (2) بطاقة تحليل المحتوى للكاتات الأكثر أداء في الكاراتية الإعاقة البصرية للدوري العالمي للباراكاراتية

الفئة	الكاتات	الأدوار	GOJUSHIHO SHO	KANKU SHO	GOJUSHIHO DAI	ENPI	SOC HIN	JION	ANAN DAI	SUPARINPEI	GANKAKU	OHAN DAI	UNSA
الإعاقة البصرية	R1 G1/2		6	2	-	1	1	1	-	-	-	-	1
	R1 G2/2		3	2	-	-	1	-	1	-	-	-	1
	R2-G1		2	2	1	-	1	-	1	-	-	-	3
	R2-G2		2	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
	R3 Bronze Medal		1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	2
	R3 Bronze Medal		-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	3
	R3 Gold Medal		-	1	1	-	-	-	-	-	1	1	-
متوسط الحصول على الدرجات للكاتات			%38.05	39.4 %4	%40.26	37.96 %	39.32 %	35.23 %	41.18 %	41.86 %	44.3 %	44.4 %6	39.1 %8

شكل رقم (2)



DAI) و كانت ايضا كاتات مدرسة الشوتوكان هي الموجودة في الأدوار النهائية، وكانت الدرجات على النحو التالي: (OHAN DAI) (44.46%) ، (SUPARINPEI) (41.86%) ، (ANAN DAI) (41.18%) و كل هذه الكاتات من مدرسة الشوتوكان ، وما عدا كاتا (GANKAKU) (44.3%) و هي إحدى كاتات مدرسة الشوتوكان وأيضاً الكاتات التي حصلت على مجموع تقييم عالٍ في الدرجات كاتات غير متكررة في الأداء ولكن منها تم المنافسة عليها في الدور النهائي، و هي كاتا (GANKAKU) ، و كاتا (OHAN DAI) ، ويؤكد (عبد الله غازي) أن مراحل التدريب على ذوي الإعاقة البصرية، لا أن يدرب على المهارات الحركية الأساسية والانتقالية (الف و الدوران) وهذا بوجود في كاتات (GANKAKU) ، و كاتا

يتضح من جدول رقم (2) وشكل رقم (2) : أن نسبة لعب كاتا (GOJUSHIHO SHO) ، وكاتا (UNSA) أكثر الكاتا لعباً أثناء المنافسة حيث تعدد اللعب في الكاتات ما بين (11-12) مرة، و على مدى الأدوار التمهيديّة، و الأدوار قبل النهائية و هذا يعطي نوعاً من الارتياح، و تحقيق المستوي المطلوب، و جاء في الترتيب العام للاختيار الكاتات كاتا (Kanku sho) برصيد (7) مرات من التكرار، و بدأ يتضح أن كاتات مدرسة الشوتوكان و هي إحدى المدراس التي تمارس في رياضة الكاراتية هي أكبر نسبة حيث ترواحت نسبة اختيار الكاتات بنسبة (19.32%)، وبالنسبة الكاتات في مدرسة الشوتوكان كانت نسبة ممارسة الكاتات بها (5.52%) و جاءت كاتات (KANKU SHO) ، (OHAN DAI) ، (GANKAKU) ، (GOJUSHIHO DAI)

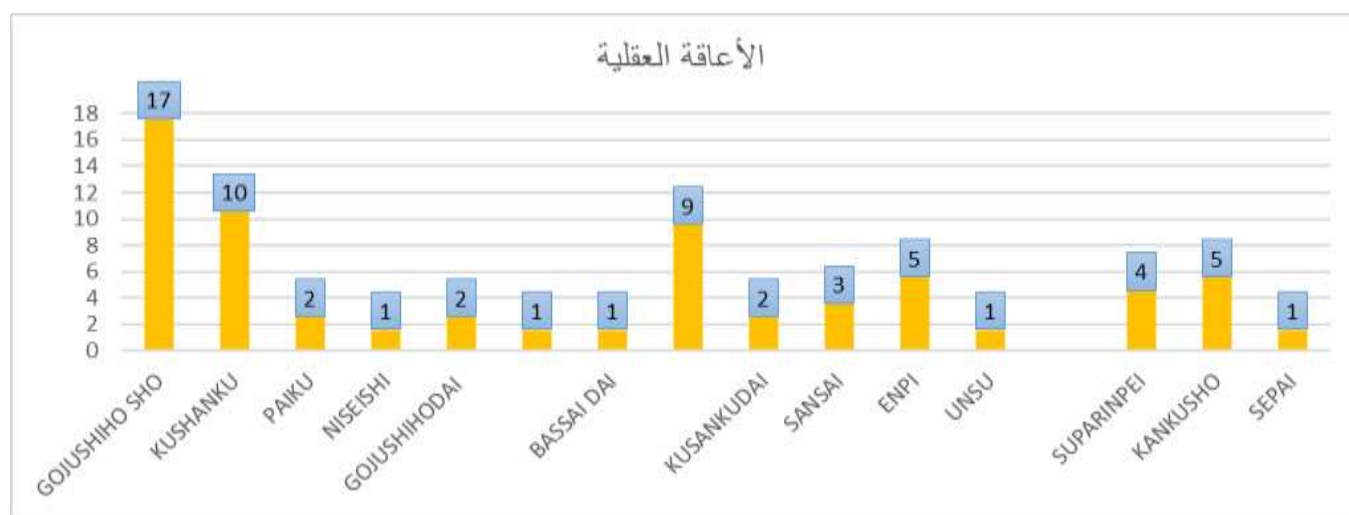
الكيف أعلى، كان أكثر نشاطا وحركة وتوقفا في الأداء الحركي، وأكثر سرعة في اكتساب المعلومات والمهارات الحركية، و هذا الذي يوجد من خلال النظرة التحليلية للكائنات المجودة في الجدول رقم (2) بطاقة تحليل المحتوى للكائنات الأكثر أداء في كاراتية الإعاقة العقلية للدوري العالمي للباركاراتية

(OHAN DAI)، وكاتا (Kanku sho)، و كاتات (KANKU SHO)، و (GOJUSHIHO DAI)، يؤكد ناصر السيد (2014م) أن استخدام التدريس التخيلي لتنمية بعض مهارات التفكير و لاستراتيجية التدريس التخيلي والتي تساهم في تنمية مهارات التفكير الحركي، و هذا يدل على أن رياضة الكاراتية تعتمد على التخيل أثناء الأداء، ويشير (عبد المعطي والقناوي 2000م) إلى أنه كلما كان معدل ذكاء الطفل

جدول رقم (3)

الفئة	الكاتات	الأدوار	GOJ	KU	PAI	NIS	GOJ	BA	KUS	SA	ENPI	UNS	SUP	KA	SEP
			USH IHO SHO	SH AN KU	KU	EIS HI	USH IHO DAI	SSA I DAI	ANK UDA I	NS AI	U	ARI NPEI	NK US HO	AI	
الإعاقه العقلية	R1	G1/2	5	2	-	1	-	1	1	1	1	-	-	1	1
	R1	G2/2	3	2	1	-	1	-	-	3	-	1	-	1	-
	R2	G1	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	1	-
	R2	G2	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	R3	Bronze Medal	1	2	1	1	-	-	-	1	1	1	1	-	-
	R3	Bronze Medal	4	2	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-
	R3	Gold Medal	4	1	-	-	-	-	-	1	1	-	-	1	-
متوسط الحصول على الدرجات		37.72 %	40.0 %8	38.0 %1	40.0 %9	38.26 %	38.2 %4	37.72 %	38.7 %7	30.48 %	39.28 %	38.11 %	41.0 %5	35.6 %6	

شكل رقم (3)



الأشوار من الأشوار التمهيدية و الأدوار النهائية ، و هي إحدى
 كاتات مدرسة الشوتويرو ، و كانت أقل المشاركات في كاتا (
 BASSAI DAI)، و كاتا (ENPI)، و كاتا (
 KUSANKUDAI)، و كاتا (SEPAI) ، و كانت أكثر
 الكاتات حصولاً على الدرجات، على النحو التالي؛ كاتا
 (KUSHANKU) بنسبة (40.08%) ، و كاتا (

ينضح من خلال جدول رقم (3)، و شكل رقم (3):
أن أكثر الكاتات المشاركة في المنافسة لفئات ذوي الإعاقة العقلية هي كاتا (GOJUSHIHO SHO) برصيد (17) مرة، و على مختلف الأدوار من الأدوار التمهيدية، و الأدوار النهائية وهي احدى كاتات مدرسة الشوتوكان، و كاتا (KUSHANKU) وكانت برصيد (10) مرات على مختلف

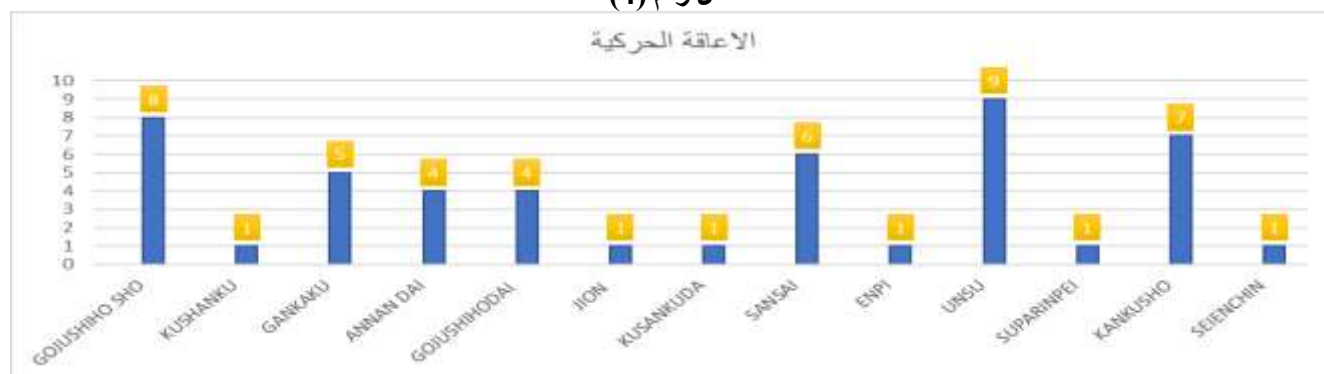
الدقيقة والجسدية؛ نظراً لأن الرؤية المجسمة تتطور خلال سنوات ما قبل المدرسة، وترتبط بمهارات أخرى، فنحن بحاجة إلى تقديم تقييم في الوقت المناسب للأداء البصري، وإنشاء تعديلات برنامج محددة للأطفال ذوي الإعاقات الذهنية. وهذا هو المرتبط بالأداء المهاري في رياضة الكاراتيه من استعراض للجمل الحركية (الكاتا (1ANDREJA (Masleša2012 على أنه من خلال تحسين القدرات الحركية وتوسيع حدود المهارات، يعمل الأشخاص ذوو الإعاقة الذهنية على تحسين نوعية حياتهم. الاهتمام بالمستقبل وبالتالي يساهم في رفع جودة مشاركة الأشخاص ذوي الإعاقة الذهنية في الرياضة وكذلك في الحياة. (Maslesa, 2012, pp. 15-25) بطاقة تحليل المحتوى للكاتات الأكثر أداء في الكاراتيه الإعاقة الحركية (الكرسي المتحرك) للدوري العالمي للباراكاراتي

(NISEISHI) بنسبة (40.09%) وجاءت في الترتيب الثاني كاتات (UNSU) بنسبة (39.28%)، ومن خلال التحليل للمحتوي في الفئة ذات الإعاقة العقلية نجد أن كاتات مدرسة الشوتويور كانت أكثر استخداماً في منح الدرجة للكاتا، وجاءت بعدها كاتا (UNSU) بنسبة (39.28%) و إحدى كاتا مدرسة الشوتو كان ويؤكد أن المهارات للكاتات التي حصلت على الدرجات العليا مجموعة من الحركات البسيطة التي تمكن اللاعب ذوي الإعاقة العقلية في الأداء بشكل منسق، وأكد (Pieter Jelle Vuijk20210 أن تحسين أداء المهارات الحركية لدى كل من الأطفال ذوي الإعاقة الذهنية المعتدلة، والنتائج تدعم فكرة أن مستوى الأداء الحركي والمعرفي مرتبط بالأطفال المصابين بإعاقة ذهنية. (Vuijk, 2010, pp. 55-65) ويشير (ANDREJA MARIC, 2SONJA ALIMOVIC) تظهر نتائجنا علاقة بين درجة الرؤية المجسمة ومستوى الكفاءة في المهارات الحركية

جدول رقم (4)

الفئة	الكاتات	الأدوار	GOJUSHIHO SHO	KUSHANKU	GAIRANKU	ANNAN DAI	GOLUSHIHODAI	IION	KUSANKUDA	SANKAI	ENPI	UNSU	SUPARINPEI	KANKUSHO	SEITENCHIN
الإعاقة الحركية (الكرسي المتحرك)	R1 G1/2		3	-	-	1	-	-	3	-	-	-	-	-	-
	R1 G2/2		1	-	-	2	-	1	1	-	-	4	-	-	-
	R2-G1		-	-	-	-	-	-	-	-	1	2	-	-	-
	R2-G2		2	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
	R3 Bronze Medal		-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	R3 Bronze Medal		1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
	R3 Gold Medal		1	-	-	1	-	-	-	1	1	-	-	-	-
متوسط الحصول على الدرجات للكاتات			40.34%	42.8%	42.9%	44.3%	38.47%	41.8%	40.26%	42.9%	39.6%	41.26%	38.42%	40.8%	40.5%

شكل رقم (4)



وما عدا كاتا (ANAN DAI) (44.3%) و هي إحدى كاتات مدرسة الشو ويرو ، وأيضا الكاتات التي حصلت على مجموع تقييم عالٍ في الدرجات كاتات غير متكررة في الأداء ولكن منها تم المنافسة عليها في الدور النهائي، و هي كاتا (KUSANKUDA)، و كاتا (KANKUSHO)، و كاتا (SEIENCHIN)، وأكد (Shirley S M Fong 2014) أن فنون الدفاع عن النفس على الكراسي المتحركة قد تحسن قوة العظام والتحكم في الوضع واحترام الذات لدى مستخدمي الكراسي المتحركة البالغين. قد تكون هذه الرياضة الجديدة - فنون الدفاع عن النفس على كرسي متحرك - خيارًا للتمرين للأشخاص ذوي الإعاقات الجسدية (Fong, 2014, pp. 27-32) ، و يتفق مع (محمد عاصم 2022) أن تقوية العضلات تعطي نوعًا ما من الجمال في الأداء المهاري و الشكل الجمالي أثناء الأداء من خلال القوى العضلية الأطراف و الاتفاق مع الكرسي المتحرك . (عازي، 2022، الصفحات 22-23) (متفق مع قائل العبارة حسب المسار الحركي و الاتجاه المساري للمهارات بالكاتا تحدد الوحدة التدريبية و المهارية وأيضا النفسية وبصفة خاصة لذوي الإعاقة)

جدول رقم (5) بطاقة تحليل المحتوى للكاتات الأكثر أداء في الكاراتية في فئات الإعاقة للدوري العالمي للباراكاراتية

يتضح من الجدول رقم (3) و الشكل رقم (3) : أن نسبة لعب كاتا (GOJUSHIHO SHO)، وكاتا (UNSA)، وكاتا (KANKUSHO) أكثر الكاتا لعبا أثناء المنافسة حيث تعدد اللعب في الكاتات ما بين (7،8،9) مرة و على مدى الأدوار التمهيدية و الأدوار قبل النهائية، و هذا يعطي نوعا من الارتياح و تحقيق المستوى المطلوب، و جاء في الترتيب العام للاختيار الكاتات كاتا (GOJUSHIHO SHO) برصيد (9) مرات من التكرار ، وبذا يتضح أن كاتات مدرسة الشوتوكان و هي إحدى المدراس التي تمارس في رياضة الكاراتية هي الأكبر نسبة، حيث ترواحت نسبة اختيار الكاتات بنسبة (25.01%) ، وبالنسبة الكاتات في مدرسة الشوتوريو كانت نسبة ممارسة الكاتات بها (8.52%)، و جاءت كاتات (ANNAN DAI)، و (GOJUSHIHO DAI)، و (GANKAKU)، و (SANSAI) وكانت أيضا كاتات مدرسة الشوتوكان هي الموجودة في الأدوار النهائية ، وكانت الدرجات على النحو التالي: (GANKAKU) (40.91%)، و (GOJUSHIHO SHO) (40.34%)، و (ANAN DAI) (44.3%) و كل هذه الكاتا من مدرسة الشوتوكان

الكاتات	الفئة								
	الإعاقة البصرية			الإعاقة العقلية			الإعاقة الحركية (الكرسي المتحرك)		
	نسبة المشاركة	نسبة الدرجات	نسبة الفوز	نسبة المشاركة	نسبة الدرجات	نسبة الفوز	نسبة المشاركة	نسبة الدرجات	نسبة الفوز
GOJUSHIHO SHO	8%	38.05%	1%	17%	37.72%	9%	8%	40.42%	2%
GANKAKU	1%	44.03%	1%	-	-	-	5%	42.91%	1%
KUSANKUDAI	-	-	-	10%	40.8%	5%	1%	40.6%	1%
UNSU	11%	39.18%	3%	3%	39.28%	2%	9%	41.26%	0%
SOCHIN	4%	39.32%	1%	-	-	-	-	-	-
SANSAI	-	-	-	9%	38.77%	2%	6%	38.42%	3%
KANKUSHO	7%	39.44%	1%	9%	41.05%	2%	7%	40.85%	2%
KUSHANKU	-	-	-	10%	40.08%	5%	1%	42.86%	0%
ANNAN DAI	2%	41.18%	0%	-	-	-	1%	44.3%	1%
GOJUSHIHODAI	3%	40.26%	2%	1%	38.26%	0%	4%	38.47%	0%
JION	1%	35.23%	0%	-	-	-	1%	41.84%	0%
ENPI	2%	37.69%	2%	2%	26.48%	0%	1%	40.38%	0%
SUPARINPEI	1%	41.86%	0%	2%	38.11%	2%	1%	39.6%	0%
SEIENCHIN	-	-	-	-	-	-	1%	40.55%	0%
PAIKU	-	-	-	2%	38.01%	0%	-	-	-
NISEISHI	-	-	-	2%	4.09%	1%	-	-	-
SEPAI	-	-	-	1%	35.86%	0%	-	-	-
BASSAI DAI	-	-	-	1%	38.42%	0%	-	-	-
OHAN DAI	-	-	-	2%	40.88%	0%	-	-	-
مجموع المتوسطات	4%	38.62%	1%	5%	35.56%	5%	4%	40.96%	1%
الترتيب	الثالث			الأول			الثاني		

6. محمد عاصم غازي. (2021). الموسوعة الهندسية لرياضة الكاراتية . الجزائر : دار الفالوثائق .
7. محمد لبيب. (2019). دراسة تحليلية لأهم أساليب الهجوم المستخدمة أثناء بطولة العالم للكاراتيه (تشيلي 2019) . المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة بنها، المجلد (10) ، العدد(24)
8. ناصر السيد جمعة، وحسن شوقي علي. (2014). إستراتيجيات تدريس ذوي الإعاقة البصرية ، الطبعة الأولى، ص 245. الرياض، : دار الزهراء للنشر و التوزيع .
المرجع الأجنبية

9. ANDREJA MARIĆ, S. A. (2017). RELATIONSHIP BETWEEN STEREOACUITY AND MOTOR SKILLS OF CHILDREN WITH INTELLECTUAL DISABILITIES. Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja 2017, Vol 53, Supplement, str., 105-112.

10. ar.wikipedia.org. (2021, 9 10). <https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%83%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA%D9%8A%D9%87>. Retrieved from karate: <https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%83%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA%D9%8A%D9%87>

11. Augustovicova, D. C. (2020). New kata evaluation in top-level karate: analysis of frequency and score of katas in K1 Premiere League. Science Grant Agency of the Ministry of Education of Slovak Republic VEGA No. 1/0654/19, 12-22.

12. Fong, S. S. (2014). Wheelchair martial arts practitioners have similar bone strength, sitting balance and self-esteem to healthy individuals. Phys Ther Rehabil Scip ISSN 2287-7576 2014, 3 (1), 27-32, 27-32.

13. Maslesa, S. (2012). Motor abilities, movement skills and their relationship before and after eight weeks of martial arts training in people with intellectual disability. Acta Univ. Palacki. Olomuc., Gymn. 2012, vol. 42, no. 2, 15-25.

14. Olympic, I. (n.d.). International Olympic Committee (2017), IOC approves. Retrieved

في جدول رقم (5) يتضح أن الإعاقة العقلية (الذهنية) جاءت في الترتيب الأول من نسبة المشاركات بنسبة (5%)، ونسبة الفوز بالكاتات بنسبة (5%)، و لكن نسبة الدرجات للكاتات جاءت في الترتيب الثالث بنسبة (35.56%)، و الإعاقة الحركية (الكرسي المتحرك) في المركز الثالث في نسبة المشاركة بنسبة (4%)، و نسبة الفوز بنسبة (1%)، و لكن نسبة الدرجات كانت أعلى بنسبة (40.96%)، و جاءت الإعاقة البصرية في المركز الثالث بنسبة المشاركات (4%)، و نسبة الفوز بنسبة (1%) و جاءت نسبة الدرجات بنسبة (38.62%)، وجاءت كاتا (GOJUSHIHO SHO) في الترتيب الأول، و كاتا (KUSANKUDAI) في المركز الثاني، و كاتا (UNSU) في المركز الثالث، و كاتا (KANKUSHO) في المركز الرابع، و هذا يتفق مع كل من (1ANDREJA Augustovicova, 2020) (Ribas, 2020) (Fong, 2014) MARIĆ, 2017) (Vuijk, 2010) (البيب، 2019) (على، 2014) (على، 2014).

الاستنتاجات:

- التوجه نحو استخدام كاتا (UNSU) تتفق مع الإعاقة البصرية، وكاتا (GOJUSHIHO SHO) في الإعاقة العقلية و كاتا (SANSI) في الإعاقة الحركية (الكرسي المتحرك).
- نسبة الدرجات الممنوحة في الكاتات في الإعاقة الحركية أكثر من الإعاقة العقلية والبصرية.

التوصيات:

- عمل التحليلات عن الكاتات في مجال الباراكاراتية في العديد من البطولات الخاصة برياضة الباراكاراتية
- عمل الإحصائيات في التحليلات الحركية والمهارية في رياضة الباراكاراتية

المراجع العربية

1. رشدي أحمد طعيمة. (2004). تحليل المحتوى في العلوم الانسانية، الطبعة الأولى ص 96. القاهرة: دار الفكر العربي.
2. عبد الله غازي. (2021). استراتيجيات تدريس ذوي الاحتياجات الخاصة، الطبعة الأولى، ص 214. الجزائر : دار الفالوثائق
3. عبد المعطي الفتاوي. (2000). علم نفس النمو: المظاهر والتطبيقات. القاهرة: دار قباء.
4. محمد عاصم غازي. (2022). تقنيات الذكاء الاصطناعي و الباراكاراتية، الطبعة الأولى. الأردن : دار الوفاق للنشر و التوزيع .
5. محمد عاصم غازي. (2020). الإبداع في تدريب و تدريس رياضة الكاراتية . الأردن: دار الابتكار للنشر و التوزيع.

from <https://www.olympic.org/news/ioc-approves-five-newsports->

.15Ribas, M. R. (2020). TACTICAL AND TECHNICAL PERFORMANCE ANALYSIS OF THE MALE 65 KG CATEGORY AT THE BRAZILIAN SHOTOKAN KARATE CHAMPIONSHIP. Journal of Physical Education,

<https://doi.org/10.4025/jphyseduc.v31i1.3106>.

.16Vuijk, P. J. (2010). Motor performance of children with mild intellectual disability and borderline intellectual functioning. Journal of Intellectual Disability Research 54(11), 55-65.

.17WKF. (2021, 11 16). WKF PARA-Karate Championships 2021 - . Dubai